

ذوق مضيقا منا احوال جماعا فضا بطش مشين الشوق الاول
هو ما ذكره بقوله **في العقل** اي ازا لنذا نل برح عوده بقول الله
في سورة بقره ان يعبر اليها ويجري في السبع والبصر نحوها **دي**
فاجا في خبر حزم وقال ابن المنذر ارجع كل من حفظ عند العلم ذلك
لانداش في المعاني وبه يتميز الانسان عن البهيمة قال الما وودي عرو
والمراد العقل العزى الذي به التخليد دون المكتسب الذي
حسب النصف فيبده حكومة فان رضى عوده في المدة المذكورة انتظر
فان عاد فلا ضار ان يحا في من لم يتغير وفي زالة بعضه بعضا لديه
بالنفس ان اضبط بزمان كان يحسن يوما ويغير يوما او يغيره
كان يقابل صواب قوله وفعله بالمتنيلهما وتوفى النسبة بينهما
فان لم يتبسط فحكمه بقدرها الحاكم باختياره فان مات في ثلث المدة
المقدرة هو دية وجهت دية كما حزمه الجرجاني وغيره وقال في
الروضة نقله عن المتنولي فان توقع عوده فمتوقف في الدية فان مات
قبلا الاستقامة في الدية وجهان قالون في سن متغير وحيات قبل
عودها وتولد سن متغير وحيات قال لا لا رضى وغيره ستر غير
متغير فانه الذي ذكره المتنولي ان كان الموافق للمنفق لا يمتنع
الحكم ما غير به فاما حجة انما هي في نسبة ذلك الى المتنولي في الحكم كما
توهده بعضهم بنسبة اقتضا المذهب للاختلاف في محله وقدمته الاشارة الى
النقص فيه وهو المذهب للاختلاف في محله وقدمته الاشارة الى
ذلك في باب اسباب الحد فقيل في العقل وقيل في الدماغ وقيل في
بينها والاكثر على الاول وقيل في كنه الدماغ وتدبيره في القلب
وليس عقل الانسان يعقل صاحبه عن التورط في الكمال ولا يراذل شيئا
ديته العقل ان زال عما لا ارش له كان ضربا راسا او طية لكن يعز
على الاصح **فان زال** العقل الغريزي **بحر له ارش** بقدر كماله **او كنه**
طالبا ضعة **وجبا** اي الدية والارش وفي الحكومة ولا ننكر ذلك في
ديته العقل لا ضاحية ابطلت منفعته غير حاله في محل الجنائية فكانت كما
لو او ضح فذهب سبعة او بصره وكما لو انقوت الجنائية عن زوال
العقل فعلم هذا لو قطع يديه ورجليه فزال العقل لم يزل دية **وقيل**
تدبر **بخل الاطراف الاكفر** فان كانت دية العقل اكثر كان اضع
فذهب عقول دخل فيها ارش الموضحة وان كان ارش الجنائية اكثر كان
قطع يديه ورجليه فزال العقل لا يخل فيه دية العقل بنسبة قطع كلامه
انداوتساو بامان قطع يديه فزال العقل انداوتسا في القول بالاعتدال
وقال في المتنولي منقضى نص المصل هذا القول لنداء ايضا **ولو**
ادعى زوال العقل وانكر الجنائي ونسبه الى الجنائي واختبر في غلابة
فان لم ينسب له **وقد فعله فخلوا** دية بل لا يدين لان مية نيت

جنونه والمجنون لا يعلف فان قيل يستدل بحلفه على عقله اجيب بان قد
يجري نظام ذلك منه اتفاقا وهذا في الجنون المطبق ما المنتظم فان حلف
في زمانا فقتل فان انتظم قوله وفعله حلفا في الاختلاف والمنتظم
اتفاقا او جريا على العادة والاختيار لا يقدر عدة بل ان يعل على الظن
صوته او كذبه ولا بد في سماع دعوى لزوال العقل ان يكون الجنان
يحتل زوال العقل والارش ادعى على العقل على الاتفاق لحصول الموت
بصفة خفية نية قول المصنف ولو ادعى زواله بغير ان يترامسها
لما لم يسم فاعله اي ادعى ذلك منه ولا بد ادعى من ولي او منصوب يحاكم
والشارح قد روي ادعى المجني عليه وهو ممنوع وقد روي ان المقتل ايضا ادعى
كيف يصح دعوى الجنون لكن الشارح قال في اخرا القول واستشكل سماع كراه
لنفسه لزوال عقله واول بان المراد ادعى وليه ومنه منصوب الحاكم
التي ولو قدر هذا اولان اولى وظاهر ان كلام المتن يقتضي مبنيا للقائم
ويذكر عما ذكره الشارح في هو ما ذكره بقوله **وفي السبع** اي ازا لنذا نل
لن السبع وقيل في السبع الدية ونقل ابن المنذر في الاجماع ولا يترامسها
فكان كالبصر لهما شرف من عندا كثيرا لان يدركا الفهم وبور لهما
الجهات الست وفي التور والظلمة ولا يدرك البصر الا من جهة المقابلة
وبواسطة من ضياء او شعاع وقال اكثر المتكلمين بتفصيل البصر عليه
لان السبع لا يدرك به الا الاصوات والبصر يدرك الاجسام والاولات
والصيات فلما كانا تعلقتا اكثر كان اشرف نية لادى وجوب الدية
يحق زواله فلو قال اهل الحنفية يعود وقد روي الدية لا يستحقا ليعيش
انها انتظرت فان استبعد ذلك ولم يقدر وامة اخذت الدية في الحال
وان قالوا الطبيعة السبع باقية فيمنعها وتكن اسد منها السبع والسبع
باق وجبت فيه حكومة ان لم يبرح فتند لاديه لبقا السبع فان رضى لم يح
شيء فزال **التي من اذن نصف** من الدية لا تتعد السبع فاند واحدوا بها
التعدي في متعدد بخلاف ضوء البصر ان تكمل الطبيعة متعددة ومحلها اليد
بالان ضبط نقصانها بالمتعدا قريب من غيره وهذا ما نص عليه في الام **قول**
فقط النقص من الدية فيعتبر ما نقص من السبع بحالة اكملها على ما سياتي
ولو ازال اذنيده وسعدو شيئا لان محل السبع غير محل القطع فلم يترامس
كالواضحة فابدية السبع عند الحكمة او دعيا الله في العصب المنروش
في الصاخ وهو يكسر الصاد خرقا لا يدين بغيرها الصوت بطريق وصول
الهوا المتكيف بكيفية الصوت الى الصاخ وعند اهل السنة ان الزوال
المذكور في سورة النحل على من خلق الله الاذراك في النفس عند تكا الوصل
ولو ادعى المجني عليه **زوال** الدية السبع من اذنيده وكذبه الجنائي **واشعر** **لصا**
في ترمو عقله فحاز لان ذلك يدل على التصنع نية منقضى تغييره بكونه
ان الجنائي لا يعلف وليس مراد بالاذن من تخليده ان سعه لبا في الاختلاف ان يكون