

اللاحة كالملة وفوقه جربا وهو يخرج من نواحيها اذا رمى الى سها
 فرق منه الغيرة ان يربط الخطا الوارد على الثاني بطل او امرين وشاهد
 والمذهب تقريبا للصين والفرق ان المصنف المشتمل على الاصلاح جنازة واحدة
 وفي سلة مرور السم حيا يتان لان نقل واحد اياها بالآخر وتترد كالم
 ان صورة سلة الكتاب اذا كان ذلك من شخص واحد جنازة واحدة فان كان
 من جنازتين او من جان واحد في مرتين ثبت ان نقلها شدة بذلك كما نقله قائل
 الروضة في الثانية عن ك الامام مع الرجل والمراتين ومثله الرجل مع اليمن
 ويؤخذ الاول من هذه بطريق الاول فكل الامم الوسط يتنصا لنطق بما قاله الامام
وليصرح الشاهد بالمدعي به يفتخ العين وجوبا **فلو قال الشاهد ضربة** اي
 التي عليه **بكتف جرحه فان ثبت** هذا القتل المدعي به لاحقا ان يكذب
 مات بسبب آخر **قوله بنو** الشاهد **فان منه** اي من جرحه **او قتله** او امر
 لدمه او جرحه **لكضبه** قات كما نقله الشيخان عن نصر المختصر للفتي الاقرا
 المذكور **ولو قال الشاهد ضرب** الحاني **را** اي الى الجاني **عند فادما** او ضرب
 راسه مثلا **فانما لا بد منه** ثبت بذلك **د** اي من غير ان يكون له خلاف ما لو قال قال
 في مدعيه ثبت لاحقا لوصول السبلان بسبب آخر **ويستلزم** لو جرحه اي
 الشاهد بها ان يقول الشاهد **ضربه** فاعلم **را** سد لانه لا يفتخ به
وقيل بكتف **فاو ضرب** **را** سد من غير نصير بايضاح العظم وظاهر الروضتها
 الجرمية ونقله للبلقيز عن نصر الام والمختصر وهو المعتمد لمقدم المقصود
 بذلك عرفا **ويجب** على الشاهد **بيان محله** اي الموجه **وقدر ما** بالمشاهد او
 بالاشارة اليها اذا كان على راسه وهو **المحتمل** فيها **الانصاف** فان لم يكن براسه
 الاوضة واحدة وشهد الشاهد بانها من راسه ثبت القصاص ايضا
 لجواز ان كان على راسه موضحة صغيرة فوسمها غير الحاني **تجد** انهم قد
 يمتنع قضا صوابا بالنسبة لوجوب الودية في الاحتجاج اليها وهو الاصل المنصو
وبثبت القتل **بالسحر** **فاقرار** **را** سد من السحر فان قال قائل قد يسحر وهو يقتل
 غالبا فعد فعليه التوبة وان قال يمتل تا ذرا فتسجد فاقول لا لظان مناس
 غيره الى السد فخطا **ويجب** فيها تيزا الصور شديدة فيما لا السحر لاجل ما قلده ان
 اقراره لا يلزمه لان نصد هذا لما قلدهنا لدية عليهم فنقله في الوجيز والدية
 على العاقلة تحول على هذا والحل على هذا اول من قول الاميرى ثم وهم اوسبق
 نقله وثبت السحر ايضا باليمن المردودة كان يبي عليه السحر فيتمكرو ويتكلم
 عن اليمن فنورد على المدعي بما على الاصح منها **فانما الاقرار** وقديقال ان هذه داخله
 في عبارة المصنف ومحل قوله باقرار حقة وحكما وان قال ان سحره كقول
 بدا لان يتوب ويتغير كما قال بعض المتأخرين ان يستنصر اذ توبن ما
 لم يكذب كذا لو قال ان يبتدئ يسحر ولم امروضه ثم عن فان عذر كذا
 قاله ولو قيل ان يبتدئ يسحر فله الاول كما قال شيخنا المجدد وان قال امروضه
 عذر فان مرضه وبما لم حتى مات كان لو فان قامت بينة بان تالم به حتى مات ثم
 جلت

انظر حكم
السحر

حلت الولي ان يمان بسحره واخذ الويتان ادعى السحر براء من ذلك الموضع
 واحتمل برأه بان مضت مدة محتمل بروه في اصد قهيمه وان قال قتل بسحره
 ولم يعين السحر عزرا لاربعه بحرمها واقتصاص عليه واحدا من المستخبر
 معين **تنبه** السحر كغذ صرف الشرب من جهه بقا السحر كغذها اي صرفه
 عند واصطلاحا من اذلة النور الجيدة لافعال واقه التوتب عليها اسود
 خارق للعادة واختلف فيه هل هو خييل او حصة تالمه الا لا لا الجبروت واستند
 بنو ادعي الخيال للدم من سحرهم انما استعمل وقال بالثاني اصل السنة وبول ذلك
 اي الكتاب والسنة **والسحر** قديما في فعل او في شئ غير محال السحر
 بهم في ويوت منوق قد يكون ذلك بوضو شئ اليه نعم من دخان او غيره وقد
 يكون ذنوبه ويقتل به من الرزق ومن وكفر معتقدا باحده فان تعدد فعلها
 او نقلها او فعلها ثم فعلها حرام بخلاف الاقنان والاضرار بالسحر خلافا لان
 اوه ربه في قوله يجوز تعلد وتعلبه لوقف عليه لا للعل بول ان احتج
 في بال تقديم اعتقاد فكلو كقول الامام الحرميين ولا يظهر السحر لاجل اسبق
 ولا يظهر كقولنا تنقله في وليس ذلك يقتض لعل استغناء ما جاء الامة
وا يثبت **السحر** **بينة** لان الشاهد لا يعلم قصد السحر ولا يشهد بان سحره
 تنبذ في يومه كلام المصنف انه لا يدخل البينة في ذلك اصلا لكن في كفايته
 انما يشاعن ذلك السحر يثبت بالبينة ايضا كما لو قال كسرت يوت كذا فشهدت
 على ما سحر من يتناها بان هذا النوع يتنقلها وانادرا فيثبت بما يشهد ان به
 فابعد ايسر من السحر الى الغاية التي وصل اليها التنبه اباردة لو كانت ملكة
 مصر بعد فرعون فانهم وضعوا السحر على البرابو وضروا فيها صور عساكر
 الدنيا في عسكر قصدهم انوا ذلك العسكر المصور فاقولوه به من قطع العين
 وقطع الاعضاء اتفق نظيره للعسكر العام له ثيفا فتمتم العساكر واقاموا
 ستاين سنة مصر بعد فرعون وجنوده تفهم الملوك والامراء **را**
 الاميرى حكاة القرأ في غيره وذهب قومنا ان السحر يقبل بسحره الاعيان
 ويجعل الانسان حارا بحب قوة السحر قال الاميرى وهذا واضح اطلاق لانه
 لو قدر على هذا القدر لقد كان يزد ثبنا الى الشباب بعد ان يمتنع نفسه
 من الموت ومن جملة اقواله السحبا واما اللهاثة والنجي والضرب بالرمال
 والحصا والشعير والشعيرة فحرام تعلمها وتعلها وفعلها وكذا اعطاء العوض او
 اخذها عنها بالنصر الصحيح فحوا ان العاهن والباقي معناه وانما هي من مخبر
 بواسطه النج عن المخياطة والمستقبل بخلافه العرافة انما هي مخبر عن المخيات
 الواحدة لعين السار ومكان المسروق والمضال في الروضة ولا يفتخ
 بجها لغيره يتعطل للمل وان نسب الامام واما الحديث الصحيح ان يورث الانبياء
 خطون وافق خطه فذال معناه من علمه موا فقهه لا فلا بأس من انظر الواقد
 فلا يجوز لما ذلك فصرح لواعتراف شخص بقوله اناسا بالعين فلا ضمان ولا
 كفارة وان كانت العين جفت لم يسل العين حتى ولو كان شئ يسيل بقول القدر يمتنع العين