

ورهم وعلى الاول لم يحرفه قبل استيفاء المهر للبد الاستفا اولاً في نظر
يعرفها من غيرها اذ ازمها الذي ثم ننظر العبد واسترقاها المتكاتب ثمانية
فاسدة فماتت في حق **الاصح** ان السيد **الفاسق** و**العاق** و**المجرب** يفتي
الثلاثة **عبد** **عبد** **عبد** لعموم الحدود وعلى ما ملكت ايماكم وهذا معنى
على ان السيد يفتي المرد على عهده بطريق المكمل لغرض الاستصلاخ كما في النصد والنجاة
وهو الاصح والثاني لا ينافي له في بقاءه بالولاية وليسوا من اهلها بل يفتي
المصنف عن السيد المعضر وبوخزمين توجيه الاول انه كما لم يفتي بل اولي وان
خاله في ذلك المثلثي وقال قضاة النصارى وحمل الخلافة في العاق اذا ما عهده
كما في الاما اذا ما كان مسلماً فليس له ان يفتي المرد على عهده كما صرح به في كبري وقال لا يفتي
ان الاصح المختار **والاصح** ان السيد **يعزور** رقبته والناظر لا يفتي بمصوب فاشهر
بالامام لا يفتي في النظر واحتمل ان يفتي بحمل الخلافة في حقهم فانه لو اما حقيق
نفسه وكذا حقيق وغيره فيستويها قطعاً **والاصح** ان السيد **يسبح** **البنية** على رقبته
بالعقوبة لانها لا يفتي المرد فكل سماع البنية كما للامام والثاني لا يفتي سماعها
بمختص بالحكام وعلى الاول له النظر في تركيبة البنية ولا يفتي في رقبته اصلها
من عهده بصفته فان الشهود واحكام الحدود وان كان حالها غير ما فوسع
البنية بزناها عالماً باحكامها وقضى بما شاهد من زناها حاز وخرج بكونه
عالماً باحكام البنية لولم يكن عالماً بها فلا يسعها لعدم اهليتها
لسماعها وقضيتها بل ليس للمكاتب والمخالف والقاسق والمرأة سماعها
لعدم اهليتها سماعها فلا يحدون ببنية بل باقرار او بمشاهدة منهم
وقال لا يفتي ويشهد ان يختص سماع البنية وجرحها وتعدو بها بالرجل
الاعدل لا مطلقاً وقال لا يفتي اطلاق المصنف اليدها بعدة كونه العاقف
والمكاتب يوم طرد ذلك فيهم وهو ممنوع وقد صرح الرافعي وغيره باعتبار
الاهلية في سماع البنية وعلى هذا يخرج الفاسق والمكاتب انتهى وقال الشيخ
المرداوي يكون قيد اهلية سماع البنية ان يعرف احكام الحدود وصفات
الشهود وعلى هذا فيسبها القاسق وغيره وهو ظاهر كلام الشيخين **بنية**
هل للسيد ان يتولى لعنه عهده فيما اذا فتت زوجته المملوكه لسيد به مان
بلا عن بيتها وجهان اظهرهما الجواز كما هو قضية كلام اصل الروضة ثم اخذ
في كيفية استيفاء الحد والالة التي يرمم بها فقال **والرجم** المحض الموت
مرد اي طين من حجر **وجارة معتدلة** اي عملاً الكف كما اختاره الماوردي
لا يحصاة خفيفة لئلا يطول له تعذيبه ولا يفتخرات تفقد قيمة الكفيل
المقصود اذا قاله نطقاً بالامام والغزالي ونازع في ذلك المثلثي وقال يرمى
بالخريف والثلثي على حسب ما يحده الرامي واطال في ذلك كما اختار فيجرح
الرمي قال الماوردي ان يكون عملاً الكف تنبئ جميع بدن المحصن بحمل
الرجم المتناول وغيرها لكن يختار كما قاله بعض المتأخرين ان يتوقا لوجه
و يكون موقف الرامي بحيث لا يسعد عنه فيخطبه ولا يدنو منه فيؤلمه قاله
والاولى

والاولى من حضره ان يرحم ان يرحم البنية وان يحكم ان يرحم بالاقرار
قال ويقتضي ان يحجب ان يستعوزة الرجل وجميع يد نالحة فخذ الرجم والاريط
ولا يفتيد **والاصح** **الرجم** عند رجمه بنوا الثبت زناه ببنية ام باقرار كما
في الروضة واصلها وتصل الما وروي في الخبر ان يفتي ان يثبت زناه
ببنية فليس ان يحرف الحقرة بنوا الثبت في وسطه لئلا يفتد من العهده او باقرار
فلا يفتي **والاصح** **استحبابه** اي الحرف **للزنا** الا عند رجمها **ان ثبت** زناها
ببنية لئلا يفتي والظاهر من الرواية عدم الرجوع عن ما اذا ثبتت
بالاقرار لم يكن لها الهرب ان رجعت والقاضي يحرف لها ما لم يفتد ببنية الحرف
فوقضاة القاسم بدمع انما كانت معنوا واجب الاول بان ذلك فعل ما انما للجواز
والاصح **الرجم** **لرؤية** **حرف** **وبرد** **مفرط** **سوا** **الثبت** زناه ببنية ام باقرار
لان الفتنة ستوقاة فلا فرق بينه وبين الصحيح **وقيل** **بوخران** **ان ثبت** **باقرار** كما
نصر عليه في الامم ويحجم منهم صاحب التبيين والقاضي الحسين لان الظاهر
رجوعه للدين البنية بعلام المصنف يقتضي وجرم التأخير على هذا القول
وقال المثلثي انما هو مستحب فالاول من تعرض له هماً وتعرضوا له في الحرف
استحب وجرم التأخير فرضه بين احدهما الحامل فنسبها الى الموضوع والغضاضة
الرضاع كما ذكره المصنف في باب استيفاء القصاص سوا الثابتين زنا ام
من غيره **الثانية** اذا اقر بالزنا ثم حزن لا يحد فحيزه نزل بوخران فيقول لا يفتد بوجه
تخلاه بما لو ثبتت ببنية ثم حزن قاله الرافعي في باب الزنا **وبوخز الجلد** **وان لم**
يهلكه البنية **الرجم** يرمى بجمه كالمجمل والصلح له المقصود الردة لا التقل قد
يفض الجلد فيسد الى الفتنة في معنى المرطبة الفاسق ومن يرمم حوضه
وكذا الحامل كما نصر عليه في المختصر **فاه لم يرح** **بروه** من زمانة او كان نفة او
جلد ولا يوخز ان لا غاية تنتظر لكن **لا يسقط** **ليلا** **يهلكه** **كل** **بعتك** **كال** **وهو**
الذي يكون قيد الجلد بمنزلة الجعقو لزم كونه **عليه** **ما** **عنه** **وهو** **الخارج**
يضرب بمره اذا كان حراً الماروا له ابوداود عن ابي امامة بن سهل بن جيت
انرا اخبره بعض الصحابة ان رجلاً منهم اشترك حتى اذنا نفا جلداه على عظمه
فوق على جاريته لبعضهم فامر النبي صلى الله عليه وسلم ان ياخذوا له شراً فيضربوه
بماضرية واحدة **فان كان** **عليه** **حسون** **غصنا** **ضرب** **بمرتين** **لثقل** **الماتية** **وان**
كان رقيقاً ضرب به مرة واحدة وعلى هذا التفسير **تسند** **العكاز** **يكسر** **بكسر**
العين وفتها وينال عتقول بضم العين واتقال باءها هزلة مع ضم الهزة
وكسرها ولا يطلق الاعلى شراخ الخيل ما دام رطبا الما اذا يفسر فهو عرج
ولا يتعين العتق بل يضرب به او ياتصال او باطراف الثياب تصح به
فراصداً للروضة وان نازع البليغ في الضرب بالعتك **وتسند** **الجملة**
الاغصان **جميعها** **الونيكس** **بعضها** **الى** **بعض** **البنية** **ان** **بعض** **الاول** **لئلا** **يتقلد**
حكمة الحد فاذا اذنت في ذلك وشك فيه لا يفتي المرد فان قيل تعدا الكفو في
الايان بالضرب غير المولم فما لمان هنا انه ذلكا حجب بان الايمان ببنية