

كما فعل في الزمان الحاضر واعلم ان اوله احكام نقل السرقة وهي فتح السبيل  
وكسر الرابح وحرز اسما فاعلم ان سرقتها وكسرها ونقلها ايضا السرقة بكسر  
لغة اخذ الما الخفية وسرقة اعلم ان سرقة الما من حرز متناه بسرقة في الاصل  
فان القطع بها قبل الاجاء قوله تعالى والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما والا  
التبعية ولما نظم ابواب نقل العبد البيت الذي يشكك على الشريعة في الفرق بين  
الدين والقطع في السرقة وهو يدعى ما بين عمدة دين  
ما بالما قطعت في ربع دينار اجاب الفاضل عبد الوهاب المالك بقوله  
وقاية النساء غلاها واحصاءه وقاية المالا فافهم حكمة الباري  
وهو جواب يدعي مع اختصار ومعناه ان اليد لو كانت تؤدي ما تقطع فيه كلفت  
الحيايات على الاطراف لسهولة الغرم ومقابلتها فلفظ الغرم حفظها وقال  
الجزوي لما سئل عن هذا الما كانت امينة كانت ثمنية فلما حانت ماتت  
واركان القطع ثلاثة سرقة وسرقة وسارق ويدا بشرط الاول فانا **يستقط**  
**لوجوبه** اعلم ان القطع في السرقة في ربع دينار واكثر ولو كان الربع  
لما عذب لئلا لا يتقطع بسرقة الا ربع دينار فصاعدا ثم وصفت ربع بكونه  
**خالصا** لان الربع المشغوش ليس ربع دينار حقيقته فانها في المشغوش ربع  
خالص ووجب القطع ونهت بقوله **او قيمته** على ان الاصل في الغنوم هو الذهب  
لخالص ولو سرقت دراهم او غيرها قومت بدو يعتبر النصاب وقت  
اخر احد من الحرز فلو نقصت قيمته بعد ذلك لم يستقط القطع وقال ابن  
قتب الشافعي يقطع بسرقة القليل ولا يستقط النصاب لعموم الاخذ وفي  
الاصح لعنه الله السارق يسوق البضعة فتقطع به ويسرق الخيل فتقطع  
بده **واجب** عز الائمة ما يخصه بالحد من المار وغيره في الصحيح  
باجوبة احدها ما قاله الامام ابو اسود انما بضعة الجربو والجدل سبوا في  
دراهم كخيل السبي في رواه البخاري عنده الثاني جلد على جنس البض  
الثالث ان المراد ان ذلك يكون سبوا وتدرج من هذا الما تقطع فيه يده  
تسببه يعتبر في الغنوم القطع مع ان الشهادة لا تقبل الا به وان كان  
مستنوها الظن **وعلى** ان الغنوم يعتبر بالضرور **لوسرق** ربع دينار  
**سبيكة** هو صنفه ريعا على تاويله مسمى كوا واذ تدفع ما قبل انه لا يصح ان  
يكون صنفه لربع لاختلافها بالثقل والقياس او حليا او نحوه كغراضية  
**يساوي ريعا مضروبا فلا قطع به في الاصح** وان ساواه غير مضروب لان الحد  
في الخبر لفظا للدينار وهو اسم للضرور والثاني ينظر الى الوزن فيقطع ولا عجز  
لثقله بل يوزن عين الذهب قدر النصاب كما في لؤاة قال الاذري وهذا قوله  
الجمهور وقال البليني ان ظاهره نصوص الشافعي وقال الشيخ ابو جاسم لا يختلف  
في هذا المذهب ومع هذا المصنف ما جرى عليه المصنف هنا وجرى عليه في  
الروضة وان لم يصحح الراعي في الشرع يترجم ويتفرع على الخلاف ما لو  
سرق خاتما وزنه دون ربع وقيمتها بالضعفة تبلغ ربعا وقيمة نزع الكتاب

عز الامام في حقه في ربع دينار  
الذي هو في حقه في ربع دينار  
الذي هو في حقه في ربع دينار

وجوب

وجوب القطع في هذه الصورة لكن قال في اصل الروضة الجارية لا يتقطع مع  
تقصير في ملكه الكتاب عدم القطع قال الاستوى وهذا غلط فاحذر لانه  
شوي بين هذه والذي قبلها في نص عدم القطع ثم عطفه بتوله والخلافه  
في المثلين راجح الما ان الاعتناء بالوزن او بالقياس هو الصحيح وقال  
البليني ليس يقطع بل فقد استقيم وان لم يعط كلام الراعي فان الوزن في  
الذهب لا يسنو وهو لا يسنو مع هذا اذا نقصا لوزن وكن قيمته دينار  
مضروب فيه الخلفان الذي في السبيكة فاما اذا نقصا لوزن وكن قيمته دينار  
ربع دينار مضروب فهذا يضعف فيه الاكتفاء بالقيمة فاستقام ما في  
الروضة وما ذكره الراعي في الباسر وكان لا يقطع ان يبينه على صاحب  
الروضة انتهى ويذكره كما قال الشيخ كما قاله في المثلين من اعتبار الوزن  
والقيمة نفسه لولم تعرف قيمة السرقة في الما يدين في المثلين من اعتبار الوزن  
بالدينار فالدينار في الما لم يكون له في مكان السرقة دينار في الما لم يكون له في  
اعتبار القيمة في قرب البلاد البه وقيمة ملامهم ان سبيكة الذهب تنقوص  
بالدينار وكن دينارين وربع درهم ذهب ذهب خلافا للداري لم يكون له في الما لم يكون له  
في البلاد فدان خالصا من الذهب ونقا وناقية اعتبرته القيمة بالاعلى  
سما في زمانه السرقة فانا سنويا استعمالا فيهما يقوم ويحمان احدهما الا  
اعتبارا بعموم الظاهر والثاني في الاعلى في المالد ونا لقطع للقيمة تتاكد  
الزر كسوق الما وروي واستخدمه واطلق الداريمان الاعتناء بالادنى  
ولا يتقطع على السارق بلوغ ما سرقت نصا او حصيد **لوسرق** **دينار**  
**ظنها فلو ساء انسانا** لولا لا يتقطع قيمتها ربع دينار **قطع** لانه قصور في  
عينها وهو سبوا وريعا لوجود الاسم ولو عجز بالظن البين خطاوه فاقبل  
لوسرقه من دار وهو يظنها له والمالك في خلافه فانه لا يقطع بها قاله  
الغزالي ورجحه فضلا لخصت هذه الصورة بما في المثلين قاله في التمهيد  
اجيب بان ظهر للمالك القيمة والحد تدبر بها خلافا للغوس فانه قصور  
السرقة خلافا لوسرق فلو ساء ظنها دينارين وربع دينار فلو ساء نصا  
فانه لا يقطع جريا مع الاسم وجودا وعمدا **وكذا** **نوب** **رث** بمثلها فيهما قيمته  
دون ربع **في حصيد علم ربع جهلة** السارق يقطع بد في الاصح لانه اخرج  
نصا بما من حرز على قصد السرقة والجهل بعين السرقة لا يجوز كالمجهل بصنفة  
والثاني لا يقطع نظرا للمجهل **ولو اخرج نصا من حرز** **مدين** مثلهما  
منها دون نصا به ان اخرج مرة واحدة ومرة ثانيا فانه لا يقطع بهما على  
**المالك** **واعادة الحرز** بان اعاده المالك نفسه او ما دون ذلك كما يوجد من  
عبارة الروضة بان خلاق يابد او سدت نبتة او نحوه **فالاخراج الثاني سرقة**  
**اخرى** فلا يقطع لان كل واحدة منفصلة عن الاخرى وتبلغ ثلثها والاول لم  
ينقل علم المالك ولم يعد الحرز بان انقضاء **قطع في الاصح** وان اشتره هلك الحرز