قاله وقد اعتمدت على شهادة من شهد على فلان التاجر المتوفى في وقت كذا الذي كان ساكنا في الحانوت الفلاني في الوقت وفاته وعلم انه لم يكن في ذلك الحانوت في هذا الوقت غيره وحكمت بهذه الشهادة وقال البلقيني فالذي اعلم ذكر ما يعرف به كيف ما كان قال ومقتضى كلام الامام ان الشهادة على مجرد الاسم قد تسمع عند الشهرة وعدم المشاركة فلو تحملها على من لم يعرفه وقال لدى اسمي وكذا لم يعتمده فلو استفاض اسمه ونسبه بعد تحملها عليه فلا اراه يشهد في غيبته باسمه ونسبه كما لو عرفهما عند التحمل وان اخبره عدلان عند التحمل او بعده باسمه ونسبه إلا يشهد في غيبته بناء على جواز الشهادة على النسب بالسماع من عدلين كما هو الراجح كما سيأتي فيه لو شهدا ان فلان بن فلان وكل فلان بن فلان كانت شهادة بالوكالة والنسب جميعا قاله الماوردي والروياني **ولا يصح تحمل شهادة على منتقبة** اعتمادا على صوتها فان الاصوات تتشابه فقد لا يسمح صوتها ولو برها بأن كانت من وراء ستر او في ظلمة ولا يمنع الحايل الرقيق على الاصح تعيين مراد المصنف والاصحاب بما لا يصح التحمل على المنتقبة ليودي ما تحمله اعتمادا على معرفة صوتها اما لو شهد اثنان ان امرأة منتقبة اقرت بحضرة فلان بكذا فشهد اخران ان تلك المرأة التي حضرت واقرت يوم كذا هي هذه ثبت الحق بالبينتين كما لو قامت بينة ان فلان بن فلان الفلاني اقر بكذا وقامت اخرى على ان الخاتم هو فلان بن فلان ثبت الحق وبهذا من اطلاق المصنف ما لو تحقق صوتها من وراء نقاب كثيف ولا زمها حتما ادى عليها كما اشار اليه الرافعي بحثا كنظيره من الاعمى قال في المطلب ولا اشكال فيه وضبط المصنف منتقبة بمثناة فوقية ثم نون مفتوحتين ثم قاف مكسورة ثم موحدة وفي بعض شروح المنهاج ضبطه بنون ساكنة ثم مثناة فوقية مفتوحة ثم قاف مكسورة ثم خفيفة وجرى على ذلك الشارح فقال بنون ثم تاء من انتقب كما في الصحاح **فان عرفها بعينها او اسم ونسب جاز** التحمل عليها ولا يضر النقاب بل يجوز كشف الوجه حينئذ كما في الحاوي وغيره **ويشهد المتحمل على المنتقبة عند الاداء بما يعلم** مما ذكر فيشهد فيما علم بعينها ان حضرت وفي صورة علمه باسمها ونسبها ان غابت او ماتت ودفنت فان لم يعرف شيأ من ذلك كشفت وجهها عند التحمل عليها وضبط حليتها وكشفه ايضا عند الاداء ويجوز استيعاب وجهها بالنظر للشهادة عند الجمهور وصحح الماوردي ان ينظر الى ما يعرف فيها به فقط فان عرفها بالنظر الى بعضها بنى عليه وزوه وهذا هو الظاهر ولا يزيد على مرة سواء قلنا بالاستيعاب ام لا الا ان يحتاج للتكرار **ولا يجوز التحمل عليها** اي المرأة منتقبة ام لا **بتعريف عدل او عدلين** انها فلانة بنت فلان **على الاشهر** المعبر به في المحرر وفي الروضة واصلها عند الاكثرين بناء على المذهب فان السامع لا بد فيه من جماعة يومن تواطيهم على الكذب وقيل يجوز بتعريف عدل لانه خبر وقيل بتعريف عدلين بناء على جواز الشهادة على النسب بالسماع منهما **والعمل على خلافه** اي الاشهر وهو التحمل بما ذكر ولم يبين ان مراده العمل على التحمل بتعريف عدلين او بتعريف عدل نعم قد يرجح الثاني بما مر في الشهادة على النسب بالسماع منهما وجماعة وقد سبق للمصنف مثل هذه العبارة في صلاة العيد وهي تقتضي الميل اليه وليس كذلك ففي الشرح والروضة بل نقلا عن الاكثرين المنع وساقا النفي مساق الاوجه الضعيفة وقالا البلقيني ليس المراد بالعمل عمل الاصحاب بل عمل بعض الشهود في بعض البلدان أي ولا اعتبار به **ولو قامت بينة على عينه** اي المدعى عليه **بحق فطلب المدعي التسجيل** بذلك **سجل القاضي** عليه جوازا **بالحلية** فيكتب حضر رجل ذكر انه فلان بن فلان ومن حليته

حليته كيت وكيت ويذكر ما يدل على المحلى من اوصافه الظاهرة كالطول والقصر والبياض والسواد والسمن والهزال ولجلة اللسان وثقله وما في العين من الكحل والشعلة وما في الشعر من جعودة وسبوطة وبياض وسواد ونحو ذلك **ولا يسجل القاضي بذلك بالاسم والنسب مالم يثبتا ببينة** او علمه **ولا يكفي فيهما قول المدعي اقرار من قامت عليه البينة** وتنازع البلقيني في عدم ثبوت النسب الاستناد باقراره واطال الاعتراض في ذلك ومع هذا فالمعول عليه ما ذكر ثم شرع فيما لا يشترط فيه ابصار الشاهد ويكفي فيه السماع فقال **ولد الشهادة بالتسامع** اي الاستفاضة **على نسب** لذكر او انثى وان لم يعرف عين المنسوب اليه من اب فيشهد ان هذا ابن فلان او ان هذه بنت فلان **او قبيلة** فيشهد انه من قبيلة كذا لانه لا مدخل للرويه فيه فان تعذر المكن ان يشاهد الولادة على الفراش وذلك لا يفيد القطع بل الظاهر فقط والحاجة داعية الى اثبات الانساب الى الاجداد المتوفين والقبايل القديمة فسومح فيه قال ابن المنذر وهذا مما لا اعلم فيه خلافا **تنبيه** ذكر الاب والقبيلة زيادة على ما اطلقه المحرر **ولو ام** يثبت النسب فيها بالتسامع في **الاصح** كالاب وان كان النسب في الحقيقة للاب والام لامكان رويه الولادة **تنبيه** صورة الاستفاضة في التحمل ان يسمع الشاهد المشهود بنسبه ينتسب الى الشخص او القبيلة والناس ينسبونه الى ذلك وامتد ذلك مدة ولا يقدر بل العبرة بمدة يغلب على الظن صحة ذلك وانما يكتفى بالانتساب ونسبة الناس بشرط ان لا يعارضها ما يورث تهمة فان انكر المنسوب اليه لم يجز الشهادة به ولكن لو طعن بعض الناس في نسبه ولو سمعه ينوله هذا ابن لصغير او كبير وصدقه الكبير او انه ابن فلان وصدقه فلان جاز له ان يشهد بنسبه ولو سكت المنسوب الكبير للشاهد ان يشهد بالاقرار لا بالنسب وكذا **موت** يثبت **بالتسامع على المذهب** كالنسب وان اسبابه كثيرة ومنها ما يخفى ومنها ما يظهر وقد يعسر الاطلاع عليها فجاز ان يعتمد على الاستفاضة وفي وجه من طريق المنع لانه يكثر فيه المعاينة **ولا يثبت بالتسامع عتق ولا وقف** على جهة عامة او معين **ولا نكاح في الاصح** لان مشاهدة هذه الصور متيسرة واسبابها غير متعددة **قلت الاصح عند المحققين والاكثرين** من الاصحاب **في جميع الجواز والله اعلم** لانها امور مؤبدة فاذا طالت مدتها عسر اقامة البينة على ابتدائها فاقيمت الحاجة الى اثباتها بالاستفاضة ولا يشكل احد ان عائشة رضي الله تعالى عنها زوج النبي صلى الله عليه وسلم وان فاطمة رضي الله عنها بنت النبي صلى الله عليه وسلم ولا مستند غير السماع فتفطن لما ذكرته في الوقت هو بالنظر الى اصله واما شروطه فقال المصنف في فتاويه لا يثبت بالاستفاضة شروط الوقت وتفاصيله بل ان كان وقفا على معينين او جهات متعددة فثبت الغلة بينهم بالسوية او على مدرسته مثلا وتعذرت معرفة الشروط صرف الناظر الغلة فيما يراه من مصالحها انتهى قال الاسنوي وهذا الاطلاق ليس بجيد بل لا رجح فيه ما افتى به ابن الصلاح فانه قال يثبت بالاستفاضة ان هذا وقف لان هذا قد يقوله واما الشروط فان شهد بها مفردة لم تثبت بها وان ذكرها في شهادته باصل الوقف سمعت لما يرجح حاصله الى بيان كيفية الوقف انتهى وما قاله المصنف قاله ابن سراقة وغيره والاوجه كما قال شيخنا حمله على ما قاله ابن الصلاح وهو شيخه كما قاله ابن قاسم قال الاسنوي ولا شك ان المصنف لم يطلع عليه اي بما قاله ابن الصلاح وبقي ما يثبت بالاستفاضة صور

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)