ان يستحلف اليمين عن نفسه بان يقول ان كنت دبرته فعبدي حر جعت ان جوزنا الرجوع
بالقول فان كل حلف العبد وثبت تدبيره وله ايضا ان يقيم البينة بتدبيره ولو
ربد بعد موت السيد مع مدبر مال او نحوه في يده فتنازع هو والوارث فيه
فقال المدبر كسبته بعد موت السيد وقال الوارث بل كسبته قبله صدق المدبر بيمينه
لان اليد له فترجح وهذا بخلاف ولد المدبرة اذ اقالت ولدته بعد موت السيد فهو
حر وقال الوارث بل قبله فهو قن فان القول قول الوارث لانها تزعم حريته والحر لا يظل تحت
اليد وان اقاما اي المدبر والوارث بينتين عما قالاه قدمت بينته اي المدبر على البينة
وتعلق به لاستضادتها باليد ولو اقام الوارث بينة ان المال كان في يده قبل عتقه
فقال كان في يدي وديعة لرجل وملكته بعد العتق صدق بيمينه ايضا ولو دبر
رجلان امتهما واتت بولد وادعاه احدهما الحق وضمن لشريكه نصف قيمتها ونصف
مهرها وصارت ام ولد له وبطل التدبير وان لم ياخذ شريكه نصف قيمتها لان الرابع
لا تتوقف على احدهما كما مر في مباع الروض كاصله من ان اخذ القيمة رجوع في التدبير
مبني على ضعيف وهو ان السراية تتوقف على اخذ القيمة وبلغوا رد المدبر التدبير
في صياة السيد وبعد موته كان في المعلق عتق نصفه خاتمة لو دبر السيد عبدا ثم ملكه
امه فوطيها فاتت بولد ملكه السيد سواء اقلنا ان العبد يملك ام لا ويثبت نسبه من
العبد ولا حد عليه للشبهة ولو قال لامته انت حرة بعد موتي بعشر سنين مثلا لم يعتق
الا بعضي تلك المدة من حين الموت ولا يتبعها ولدها في حكم العتق الا ان انتت بعد
موت السيد ولو قتل مضي المدة فيتعها في ذلك فيعتق من راس المال كولد المستولدة
بجامع ان كلا منهما لا يجوز ارقاقها ويؤخذ من التباس ان محل ذلك اذا اعلقت به
بعد الموت ولو قال لعبده اذا قرات القران ومت فانت حر فان قرا القران قبل
موت سيده عتق بموته وان قرا بعضه لم يعتق بموت السيد وان قال ان قرات
قرانا ومت فانت حر فقرا بعض القران ومات السيد عتق والفرق التعويل والتكفير
كذا نقله الرافعي عن النص قال الدميري والصواب ما قال الامام في المحصول ان القران
يطلق على الكثير والقليل لانه اسم جنس كالماء والعمل المعلق به تحتمل نقصه عنه كان اصلى
القصص عما اوصانا الله بقراءته وهذا الخطاب كان بمكة بالاجماع لان السورة
مكية وبعد ذلك نزل قران كثير وما نقل عن الامام الشافعي رضي الله عنه ليس
على هذا الوجه فان القران يقع على القليل والكثير والقران بغير هذه اسم
جمع كما افاده البغوي في تفسيره سورة البقرة ولغة الثاني بغير هذه والواقف
على كلام ان في نظمه مهموزا وانما يطلق في ذلك بلغة الهاموفه لا بغيرها وبهذا
اتضح الاشكال واجيب عن السوال كتابة الكتابة وهي بكسر الكاف على الافصح
وقيل بفتحها كالعتاقة لغة الضم والجمع لان فيها نجما بعد نجم والنجم يطلق على الوقت

الذي

الذي يحل فيه مال الكتابة كما سياتي للعوف الجاري بكتابة ذلك بكتاب يوافق وشرعا
عتق بلفظها بعوض بحيث فاكثر ولفظها اسلامي لا يعرف في الجاهلية وهي معروفة
عن قواعد المعاملات من وجوه الاول ان السيد باع ماله عاما لان الرقبة والكسب له
الثاني يثبت في ذمة العبد ما لم يكن ما لا قبل الثالث يثبت الملك للعبد فان هذا
العقد يقتضي تسليط على الملك مع بقاء على الرق ولكن جوازها الشارع لحسن الحاجة
فان العتق مندوب اليه والسيد قد لا يسمح بها والعبد لا مال له فيقتدي بنفسه
فاذا اعلق عتقه بالكتابة استغرق الوسع وتفاني في تحصيل الاكساب لاز الة الرق
فاحتمل الشرع فيها ما لا يحتمله في غيرها كما احتمل الجهالة في ريح القراض وعمل المجاعة
للحاجة والاصل فيها قبل الاجماع قوله تعالى والذين يبتغون الكتاب مما ملكت ايمانكم
فكاتبوهم ان علمتم فيهم خيرا وقوله صلى الله عليه وسلم المكاتب عبد ما بقي عليه درهم
وكانت الكتابة من اعظم كاسب الصحابة رضي الله عنهم قيل اول من كوتب عبد بن
الخطاب رضي الله عنه وتقال لها بواعيه هي مستحبة لا واجبة وان طلبها الرقيق
قياسا على التدبير وكرا التقريب ولئلا يبطل الملك وتحكم المالك على المالكين
واما تستحب ان طلبها رقيق كلها او بعضه كما سياتي امين قوي غير كسب وبها
قال الشافعي رضي الله عنه خلافا لمن عنه الخروج الاية واعتبرت الامانة لئلا يضيع ما يحصل
فلا يعتق والقدرة على الكسب ليوثق بتحصيل النجوم ويفارق الايتاء حيث اجري على
ظاهر الامر من الوجوب كما سياتي لان مواساة واخوال الرقيق لا تقنع وصونها كالكتابة
تنبيه قولي على كسب يوهم انه اي كسب كان وليس مرادا بل لا بد ان يكون قادرا على
كسب يوفي ما التزم من النجوم قبل ادا طلبها غير قوي اذا كان امينا لانه اذا
عرفت امانته اعين بالصدقات ليعتق والاول قال لا يوثق بذلك ولا تكره
الكتابة بحال وان انتفى الوصفان بل هي مباحة حينئذ لانها قد تفضي الى العتق
ويستثنى كما قال الاذرعي ما اذا كان الرقيق قاطعا سرقة او نحوها وعلم السيد انه
لو كاتبه مع بقي عن تكسبه لا اكتسب بطريق الفسق فانها تكره بل لا يبعد تحريمها
لتضمنها التمكين من الفساد ولو امتنع الرقيق منها وقد طلبها سيده لم يجبر عليها
لعكسه واركانها اربعة صيغة ورقيق وسيد وعوض وقد شرع في الاول منها فقال
وصيغتها اي صيغة ايجابها الصريح من جانب السيد الناطق قوله لعبده كاتبتك
او انت مكاتب على كذا ان جئتني مع قوله اذا ادیت فانت حر لان لفظ الكتابة يصلح
لهذا وللمخارجة فلا بد من تمييزها فان اقال فاذا ادیته فانت حر تعين للكتابة اما
الاخرس فتكفي اشارته المفهمة بذلك ويبين وجوبا قدر العوض وصفته وعدد
النجوم وقدرها ونسط كل نجم والنقد ان لم يكن ثم نقد غالبا لانها عقد معاوضة
فاشترط فيه معرفة العوض كالبيع ولا يشترط تساوي النجوم ولا يشترط تعيين ابتدا

Copyright ... University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)