المكاتب صور احدها ان السيد مكاتبة كما جزم به الماوردي لان الحاصل له كتابة تبعيضية الثانية
ان ارش الجناية عليه ليس له الثالثة لو كانت انثى فوطيها السيد لم يجب عليه مهر تنزيلا على الاصح
ان حق الملك في الولد للسيد كما قال المصنف **والحق فيه** اي الولد **للسيد** كما ان حق الملك في الام له
في قوله لها اي المكاتبة لانه ملكيات عليها فيكون الحق فيها تبعه بخلاف هذا الترجيح ما اذا
لم يكن ولدها من غيرها فان كان منه ففي اصل الروضة يشبه ان يكون لولد المكاتبة من جارية
يعني فيكون الملك فيه للامام قطعا قال البغوي وعندي انه وهم فان المكاتب يملك جاريته
والولد يتبع امه في الرق وولد المكاتبة انما خان الرقم امه لا من رق ابنه الذي هو عبدها
انتهى وهذا اوضح في فرع على التوابين مما قبل اشار اليها بقوله **فلو قتل الولد** تقية ثلثه
الحق منها فان قتل السيد فقيمته لام الام والام فيها يستوين بها في اداء النجوم **والارش**
دون نفسه **واكسبه وهو ينفق منها عليه وما فضل** عن ذلك **رقيق فان عتق فله**
والا فللسيد كما ان كسب ام الولد اذا اعتقت يكون لها والا فللسيد وفي وجه لا وقد يصرف
الى سيدها وعلى قولانها فيكون ما ذكر من الارش وغيره لها فان لم يكن له منسب او هو
بين عونة فعلى السيد مؤنته في الاولى وبقيتها في الثانية ويصدق السيد بيمينه ان
ولد قبل الكتابة حتى يكون رقيقا له وان امكن انه ولد بعدها لانه لا اختلاف في وقت
الكتابة فصرف فيما صلها ولان جواز التصرف في ما يحدث من ملكه وهي تدعي حدوثه
مانع منه فان نكل عن اليمين قال الداركي قال ان انقطاع وقت الامر حتى يبقى الولد
ويحلف وقيل ان الامر مختلف فان شهد للسيد بدعواه اربع نسوة قبلن وان اقاما
بينتين تعارضتا **ولم يعتق شيء من المكاتب حتى تؤدي للسيد الجميع** من النجوم وغيرها
المكاتب فيما بقي عليه درهم وفي صحة اداءه حط الباقي ضمنه الواجب والابراء منه كالاداء
به ولا يصح الحوالة عليه ولا الاعتياض عنه تنبيه لو كاتبه مطلقا واداه بعض المال
ثم اعتقه على ان يؤدي الباقي بعد العتق صح ولو شرط السيد انه اذا ادى النجم
الاول عتق وبقي الباقي في ذمته يؤديه بعد العتق صح ايضا كما يقتضيه كلام الروضة
ولو اتى المكاتب بمال فقال لسيده **هذا لزام** اي لاجل عتقك **ولا بينة** له بذلك
حلفت المكاتبة انه حلال مملوك له عملا بظاهر اليد **وقال السيد** حينئذ **تأخذه**
او ترده عليه اي على قوله ويجبر على احد الامرين فان قيل كيف ناخذ السيد باخذه
وهو قد يكون حراما اجيب بانا لم نامره بالقبض عينا بل بخيرناه فان اختار
الاول فذاك وان اختار الاخذ فقبضه تنصيل فان كذب نفسه وقال هو
الزام فذاك كما قاله الامام وفقد تصرفه فيه وان اقر به لمعين لزمه دفعه
للمكاتب قيد كما قاله الامام وفقد تصرفه فيه وان اقر به لمعين لزمه دفعه
اليه ان صدقه مراعاة له ما اقراره وان لم يقبل قول على المكاتب وان لم يعين
مالكا او عينه ولم يصدقه اقر في يده ويمنع من التصرف فيه **فان ابى قبضه**
القاضي وعتق المكاتب ان ادى الكل **فان نكل المكاتب عن الحلف حلف السيد**

انه ليس بحكم لنزعها منه عن الحام تنبيه هذا ان لم يكن اصله على التي ثم فان كان كما اذا اتى البهيمة
بحمل فقال هذا حرام لانه غير مزكى فقال بل منه زكى صدقا السيد لان الاصل عدم التذكية واحترز
المصنف بقوله ولا بينة عما لو اقام السيد بينة على ما يقوله فلا يجبر ويبيع بينته لان ترجيحها
ظاهر وهو الامتناع من الحرام ولا بينة بها وكبهيمة ملك لمن عينه لم ولا يتعلق حق المكاتب
حتى من عينه **والرقيق** اي ظاهر في حياة المكاتب كون **المولد** من النجوم او بعضها **مستحقا ببينة**
شرعية والزام الحاكم لا باقرار وعين مردودة **رجع السيد حينئذ** لفساد العتق تنبيه المراد
انه يرجع بقيمته ولو عبر به لكان اولى **فان كان بالنجم الاخير بان ان العتق لم يقع** فيطلا
الاداء فان ظهر الاستحقاق بعد موت المكاتب بان انه مات رقيقا وان ما تركه للسيد دون
الورثة تنبيه لا يتقيد ذلك بالنجم الاخير فلو كان في غيره ووقع الاخير على وجه معتبر بينين
بخروج غيره مستحقا كونه لم يعتق ايضا وكذلك غيره في الروض بعض النجوم **وان كان السيد**
قال عند اخذه للمكاتبة وقد اعتقتك فانه لا حكم بعتقه ايضا في الاصح المنصوص
لانه بناه على ظاهر اليد وهو صحة الاداء وقد بان خلافه فلم ينفذ العتق تنبيه قوله عند
اخذه يوهم التصوير بما اذا اتى النجوم متصلا بقبض النجوم وهو ما نقلاه عن كلام الامام حيث
قالا وفي كلام الائمة اشعار بان قوله وانت حر انما يتنزل منزلة على الجهة عوجل القبض اذا
اتبع القبض فلو انفصل عن القرائن لم يقبل قالا وهذا تفصيل لم يسبقوا اليه قال الاذرعي
لكن في الوسيط ما يوافق بين ان يكون جوابا عن سؤال الحرية او ابتداء والاقرب بين ان يكون متصلا
بقبض النجوم او غير متصل انتهى وقيده ابن الرفعة بما اذا قصد الاخبار عن حالة وعن حالة بعد اداء النجوم قال
فان قصد انشاء العتق حرم بالمكاتبة وعتق وقال البلقيني محل عتقه اذا قال ذلك على وجه
الخبر عما جرى فلو قال على سبيل الانشاء واطلق لم يرتفع بمجرد ما مر مرفوع مستحقا بل يعتق عن جهة
الكتابة ويتبعه كسبه واولاده انتهى وينبغي ان يكون الحكم كذلك فيما لو قال لزوجته ان اوا
طلقتك فانت طالق ثم جاءت من مجهول فقال انت طالق ثم تبين ان الابراء من مجهول ولو قال المكاتب
اعتقتني بقولك انت حر وقال السيد انما اردت عما اديت صدق السيد بيمينه قال الصيمري
وغيره وقياسه انه لو قيل لزوجها طلقت امرأتك فقال نعم طلقتها ثم قال انما قلته على ظن ان
اللفظ الذي جرى طلاق وقد انقضت العدة بحلفه ونازعته صدق بيمينه **وان خرج الموريث** النجم
معيبا ولم يرض السيد به **فله رده واخذ بدله** لان العقد انما يتناول السليم فلم يلزمه اخذ
المعيب تنبيه قد يوهم كلامهم ان العتق بالاخذ الاول وليس مرادا بل الاصح انا نتبين ان العتق
لم يحصل بالاخذ الاول فان رضي به وكان بالنجم نفذ العتق ورضاه بالعيب كالابراء عن بعض
الحق وتشبه حصوله من وقت القبض على الاصح وقيل في وقت الرضا **ولا يتزوج المكاتب**
سيده لانه عبد ما بقي عليه درهم كما مر **ولا يتسرى** بالاذن **على المذهب** لضعف ملكه وتزلزله
هلاك الكتابة في الطلق فتمنع من الوطء لمنع الرهن من وطء المرهونة وما اقتضاه كلام الروضة
واصلها في نكاح العبد وزوائدها في معاملاته من ترجيح جوازه بالاذن مبني على ان ملك

Copy... University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)