

من الضمير في ركضه وليست بصفة انتهى **وي**  
المتذكرة المذكورة قال عياشي بن عثمان بن جني سأل  
عن اعراب قوله غير ما سوي عياشي بن ينفخي بالم والحزن  
فاجاب ان المتصوذة في الزمان الذي هذه حاله فكانه  
قال زمان ينفخي بالهم والحزن غير ما سوي عليه  
في زمان مبتدأ وما بعده مبتدأ وغيره في زمان ثم  
حذف المتبذح صفت وجعلت اظهارة الما سودا  
بالمحذوف لانك انما جئت بالما كما يتد بها ذكرا يرجع اليه  
فصلا اللفظ بعد المحرف والاظهار غير ما سوي عياشي  
ينفخي بالهم والحزن قال وان ثبت قلت انه محمول  
على المعنى كما جعلت اطلاقه تقول ذلك على المعنى  
فلم تذكر في اللفظ غير الاطلاق مبتدأ وقد اصبحت  
انطلاقا الى امرأة ووصفت المرأة بتقول ذلك لانك قلت  
قل امرأة تقول ذلك فلم يجز ان يطلق غير لانها بمعنى  
فقد وكذلك جعلت ينفخي على المعنى قول من قال خطيبة  
يوم لا اراك فيه عياشي يوم خطا لاراك فيه وما جعل  
على المعنى كغيره العفران وفتيح الكلام انتهى ابي الفتح  
رحمه الله تعالى **قال** ابن الحاجب في اعرابه لا يصح ان  
يكون عامل لفتي هنا يجعل في غير ولا الم يكن عامل  
لغني فاما ان يكون مبتدأ او اما ان يكون خبرا لا يصح  
ان يكون مبتدأ لانه لا خبر له لان الخبر اما ان يكون  
ثابتا او محذوفا الثابت لا يستقيم لانه ارجح ان  
واسا ينفخي وكلاهما منصرف للمعنى وانما اذا  
جعلت مبتدأ الم يكن يوم ان تقدر قبله موصوفا  
واذا اقدرت قبله موصوفا لم يكن بمعنى ان يكون

غير

غيره وغيرها هي ليست له وانما يجوز ان لا ينفخي  
لوقلت رجل غيرك مزي لان في غير ضمير عياشي رجل  
ولو قلت رجل غير مناسف عياشي امرأة مزي لم يستقم لان  
غيرا لما جعلت في المعنى للمرأة خرج عن ان يكون صفة  
لما قبله ولو قلت رجل غير مناسف عليه مزي جاز لانه  
به المعنى للضمير والضمير عياشي المستدأ فاستقام  
فتبين ايضا انه لا يكون مبتدأ كذلك وان جعلت  
الخبر محذوفا لا يستقيم لاسر من احد هما انما اطرو  
بنفي الاختيار اليه والاخر انه لا قدر شبه تسخر بحرفه  
ومن شرط صحة حذف الخبر وجود التقرينة وان  
جعلت خبر مبتدأ سدالم يستقيم لامور منها ان  
جعلت خبر الم يكن يوم ضمير يعود مبتدأ اليه كقول  
لان في محسن مغاير ولا ضمير فلا يصح ان يكون خبرا  
الشاي انما قال معون بنفي الاختيار ايضا الثالث ان  
حذف المبتدأ مشروفا بالتقرينة والاقرب منه فتبين  
اشكال اعرابه كذا في اول ما يقال فيه انه ارتفع  
المظهر موقع المضمير لما حذف المبتدأ من اول الكلام  
فكان التقدير بمن ينفخي بالهم والحزن غير  
ما سوي عليه فلما حذف المبتدأ من غير قرينة تشدد  
به اليه ظاهرا كان المضمير فاصارت العبارة فيه  
كذلك وهو وجه حسن ولا بعد فيه مثل ذلك في  
العرب بخبر ان يكرم ي زيداني الكرمه وتقدر به  
اي الكرم زيدان يكرم ي فتد او فتد زيدان مقام  
الضمير لما اخرته عن الظاهر فتبين لك انما عزم  
يتم مثل ذلك وعكسه ان يقال انهم استملوا غير بمعي