

المرثية واث حقي مكالها ويكوت مسترسل الطيبه
متقادها مشقرا الفريجه وقادها ولكنهم كانوا
مشكرا كذا جاسيا وعظيما جافيا غير ارسيت
باساليب النظم والمتر غير عالمين كين يرتب الكلام
ويولفوكي ينظم ويرصق ام تحسب ان اكثرهم
يسعون او يعقلون ان هم الا لا انعام بل هم اضل
احاسبت قول بعض المضلا على تحت القواني من
مقادتها وما على اذا لم تقم البقرا ونقول فرضنا
انهم كما زعمت ذاهم سليم وطبع مستقيم لكنهم ما تشاءوا
بالعلم وحقا الاستفالات من هم من هم هذا القار
ا ما سمعت قول من قال لو كان هذا الصديدي بالمي
ما كان يبقي في البرية جاهلا وقولا الاضرا لا تحسب
المجد من انت اكله لن تنلج المر حتى تلعق الصبر
وسع ان هذه القوامق كانت عليه الذم سري
لا يكسب عنهما من الخاصة الا اوجد هم واخصهم
والا واسطهم ونضلم وعامتهم عاة عن ادراك
حقايقها باصد افهم عناة في يد التقلد لا يمت
عليهم بجز نور صدم واطلاقم هذا الاطبايب
والمسألة وخطاب الزكي بيا من خطاب القبي
فكما يجب على البليغ في سوار التفصيل والاشباع
ان يعصر ويشبع فلذلك الواجب عليه في خطاب
الاجراء والايجاز ان يجمل ويوجز اشبه انما حظ
يرموثون بالخطب الطوال وتارة وهي الملائمة
هيفو الرقبا او غير صناعة البلاغة برون
سدوت هذا الاسلوب في امثال هذا المتقانات

من كمال البلاغة واسبابه المحن فنقول انما اوجزا الكلام
واوهم للملم اختيار البتة او مقادرتبها او تقول عدل
عن التفرح احترازا عن نسبة الخطا اليها صرحا والعدل عن
التفرح احترازا عن نسبة الخطا اليها صرحا والعدل عن التفرح
من باب البلاغة بصار اليه كثيرا وان اردت تطويلا ومن
الشواهد لما نحن فيه شهادة غير مبرورة رواية صاحب
المفتاح عن الثبي شريح ان رجلا اقرعته شي ثم رجع
بنيكر فقال له شريح شهد عليك ان اخت خالك اقرع شريح
التفويل ليعدل عن التفرح نسبة الجملة الى المعك
لكون الانكار سجدا لا مقادرا وخال للمعنى في ربيعة
الكذب لا بحالته واما قوله ثانيا فسوره بما لا يده عليه
بمطابقة ولا يتضمنه ولا بد بالقرام ثم تقول حاصله
كذا فنحن اول الالالات ثم اثبت ثانيا له معنى
وهو كبرته فانت كاذب ام في الاول والثاني وايضا
قد قلت اولادك كذبا في التعميم ليس له مفهوم ثم قلت
حاصله كذا فقد ادخلت عنك في ربيعة الكذب
انقائه فان الكذب صغيرة والاصرار عليه كبيرة
والمعاجي بخراي الكفر قال انه تعالى ثم كان عاقبة الذين
اساءوا السور اية ان كذبوا بايات الله ثم ان قول للمحصله
ان ثبوت احد الامرين هاها سمعت وانما التردد
في التبعين فحقيقت ان يسال عنه بالهزة مع ام دون
هل مع او فانه سزال عن اصل الثبوت بوم انك الذي
استخطت هذا الحين من كلامه وغمية سنو ليس
كذلك بل لما بلغك هذا الجواب فبقيت حابرا عليه
لا تفهم مراده ولا تعرف حنانه وكنت ترضيه على من زعمت