وكل ذلك يعوث بالتاء وشيخة بجمع ومنه قوله صلى الله عليه وسلم
ابغضكم إلي وابعدكم مني يوم القيامة الثرثارون المتشدقون
ومنه ريح زفزافة أي محركة للهشيم وسفسافة تثير التراب
بمرها ودرع ضفناة واسعة الفعل من كل ذلك فعلل
والمصدر فعلله وفعلال بالكسر ولم يتنقل في شيء منها فعلال
بالفتح ومن اجازه كالزمخشري فقياسه غير صحيح
لان القياس على الشاذ لا يصح فثبت ما قصدته من بيان
اصالة الوصفية في فعلال المفتوح الفاء وغرابة المصدرية
وامتناعها منه فالقول المرضي انه الوسواس في قوله تعالى
من شر الوسواس هو الشيطان لا على حذف مضاف بل
على حذف مضافين بل على انه من بناء باب فعلال المقصود
به المبالغة في فعلل كثر ثار وتطايره والله تعالى اعلم
بالصواب وسئل ابن مالك رحمه الله عن قوله صلى الله
عليه وسلم غير الدجال اخوفني عليكم فاجاب الكلام على لفظه
ومعناه اما لفظه فلتضمنه اضافة اخوف الى ياء المتكلم
مشروطة بنون الوقاية وهو انما يعتاد مع الفعل المتعدي
لان هذه النون تصون الفعل من محذورات احوها التباسه
بالاسم المضاف الى ياء المتكلم فلو قيل في ضربني ضربي
لالتبس بالضرب وهو العسل الابيض تغليظا فتغت نون
الوقاية هذا المحذور الثاني امر مرتبة بامر مذكوره فلو
قلت اكرمني بدل اكرمني قاصدا منه كرائم ينهم المراد
فتغت النون ذلك الثالث ذهاب الوهم الى ان المضارع
صار مبنيا وذلك لانها وقعت على ياء المتكلم غير مقرونة بالنون
فتحتاج اعرابه وظن به التبس على مراجعة الاصل
فان اعرابه على خلاف الاصل واصله ابنا فلو قلت

بدل

بدل اكرمني بكرمني لظن عوده الى الاصل فيزيادة النون
تملك من ظهور اعرابه والاسم مستغن عن النون في الوجهين
الاولين واما الثالث فلا سم فيه نصيب لكن اصالته في الاعراب
اغنته وصانته من ذهاب الوهم الى بنائه لاسبب جلي
لكنه وان امن ظن بنائه فلم يؤمن التباس بعض وجوه
اعرابه ببعض فكان لمحظ الاصل نصيب من الحاق النون
وتنزل اخلاوه منها منزلة اصل متروك عليه في بعض المواضع
كما به بالعود واستحوذ على الاصل قاد واستحاذ وكان
اول ما ينبه به على ذلك اسما الفاعلين ضمن ذلك ما انشد
الفراء من قول الشاعر

فما ادري وكل الظن ظني ... اسلمني ابي ام قومي شراح
فرخم شراحيل دون نداء اضطرارا ومثل ما انشد
ابن طاهر في تعليقه على كتاب سيبويه

فليس بمغنيني وزيد ابن مقنع ... صديقي اذا اعيا على صديق
وانشد غيره وليس الموافيني ليرتد خائبا ...

فان له اصنعاف ما كان املا ولا فعل التعجب ايضا كبه
بالفعل خصوصا فعل التعجب فجاز ان تلحقه النون
المذكورة في الحديث فالحقت اسم الفاعل في الابيات
المذكورة هذا اجود ما يقال في هذا اللفظ عندي ويجوز
ان يكون اخوف لي وابولت اللام نونا كما في لعن مكان
لعل وفي دفن بعين رفل وهو الرمس الطويل واما
الكلام من جهة المعنى فشبهه وجوه اظهرها كون اخوف
افعل التفضيل صيغ من فعل المفعول كعولهم اشغل
من ذات النحيين وزادها من ديد واعني بحاحتد واخوف

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)