

تمام زيد لا رجل كلاهما ممتنع الا ان يرد بالرجاء غير زيد
تح يجمع بينهما ان كان يجمع وضع لا في هذا الموضع موضع غير
وفيه نظر وتعميل سذكروه والا فتعد عنها الي صيغة
غيره اذا ريد ذلك المعنى بين المطلق وبين غير فرق وهو
انما العطف يبتني عن الشيء عن الثاني بالمتطوق ولا تعرض
له للاول الا بشا كيد ما دل عليه بالمفهوم ان سلم ومعين
غيره يبتني عن الشيء الاول ولا تعرض له للثاني الا بالمفهوم
ان جعلتها صفة وان جعلتها استثناء فتكلمها حكم الاستثناء
بما ان اوله لا نه هل هي المتطوق او بالعموم وفيه بحث والتعميل
والتعميل الذي وعدنا به هو انه يجوز ان يجمع رجل غير واحد
برجل غير واحد وهذا رجل الا صراة ورايت طويلا غير قصير
فالكلان علمين جاز فيه لا وغير وهذا الوجهان اللذان خطرا
لي زايلا علميا قاله السهيلي والاذي من مفهوم الخطاب
لانه انما ياتي على القول بمفهوم المقرب وهو ضعيف عند
الاصوليين وما ذكرته ياتي عليه ويجعل غيره على ان الذي
قاله ايضا وجه حسن يصير معه العطف في حكم
المعنى المعنى الاول من ان قوله يذود الختم وحده
وللمفرد يجمع بغير مشاركة الثاني له فيه والا كان يجمع
كلام اخر مستقل وليس هو المسيلة هو مطرد ايضا
بما قولك قام رجل لا يزيد وقام زيد لا رجل لان كليهما عند
الاصوليين لم يحكم العطف وهذا الوجه الوجه مع
الوجهين اللذان خطرا لي انما هي في نقطة لا خاصة
لاختصاصها بسعة المعنى ونفي المستقبل على خلاف
فيه ووضع الكلام في عطف المفردات لا عطف الجمل فلو
جئت مكانها بما اولم وليس جعلته كلاما مستقلا لم
تات

تات المسيلة ولم يمتنع واما قول البيهقيين في قصص
الموصوف افراد زيد كانت لا شاعر فصيح والاشارة
بينه وبين ما قلناه وتولم عدم تنافي الوصفين معناه
انه يمكن صدقهما على ذات واحدة بخلاف الوصفين المتناقضين
وهما اللذان لا يصعدان على ذات واحدة كالعلم والجاهل
فان الوصف باحدهما ينفي الوصف بالآخر لا سخالة اجتماعهما
واما شاعر وكاتب فالوصف باحدهما لا ينفي الوصف بالآخر
لان مكان اجتماعهما في شاعر كاتب فليجي في كل واحد لا ريد
فقر الموصوف على احدهما كما تفهم القرائن وسياسة الكلام
فلا يقال مع هذا ان يجمع كلام البيهقيين مع كلام
السهيلي والاشارة لظهور الامكان اجتماعهما وقوله في اخر
كلامه وبينه كاتب وشاعر محم وخسر من من وجه
احاطت منه وحاشا ان تتكلم به وتولد كالمجوع انما
كانت تبعت فيه كلام الشيخ الامام العلامة سباب
الدين القزويني فانه قال في شرحه وهو غنلة منه اد
كلامه فيه تسمية طلقه لتعليم بعض الفقهاء
لا احاطة له بالعلوم العقلية وذلك زاد على ذلك
ومثل بالزنا والاحسان لان العقبه يتكلم فيها وتلك
كلها الفاظ متباينة ومعها يها متباينة والتباين
اعم من التباين فكل ختافيين متباينان وليس كل
متباينين متناقضين وسحب منك كونك غفلت
عن هذا وهو عند في صياح ابيضاوي في الفصيح
والناظرة والتلويح والمعقول انما هو في المعاني والنسب
الاربع من التباين والتساوي والعموم المطلق
والعموم من وجه بينهما والشعر والكتابة متباينان

عنها