قد تنازع اربعة عوامل معمولا واحدا وهو الذا تامل قال
الشيخ جمال الدين بن هشام اجتمع في هذا البيت تنازع بين
اثنين وتنازع بين ثلاثة وتنازع بين اربعة فقد تنازع
طلبت ولم ار لك به بوجهي وقد تنازعا ولم ابغ في الندا
وقد تنازع الثلاث وقعدت به الظرف فهذه اثنا عشرة غريبة
انتهى فقي قوله معمولا واحدا وهو الذا نظر بل المعمول
الواحد بعد كما قدره الشيخ رحمه الله تعالى قال الشيخ جمال
الدين بن هشام بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد
واله وصحبه وجدت بخاني لما وقفت على كتاب الشذا في احكام
كذا لابي حيان رحمه الله رايته لم يزد على ان شرح اقوالا
وحررها وجمع عباراتها وعددها ولم ينصح كل الانصاح
عن حقيقتها واقسامها ولا بين ما يحتاج عليه مما اورده
من احكامها ولا نبه على ما اجمع عليه ارباب تلك الاقوال
واتفقوا ولا اعرب عما اختلفوا فيه وافتقر فوائد ابت
ان الناظر في ذلك لا يحصل منه بعد الكد والتعب الا على
الاضطراب والشغب فاستخرت الله تعالى في وضع
تاليف مهذب ابين فيه ما اجمل واستبين ان شاء تصنيف
مرتب اورد فيه ما اهمل وسميته فوح الشذا بسيلة
كذا وبالله استعين وهو حسبي ونعم المعين ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم وينحصر في خمسة فصول

الفصل الاول في ضبط مورد استقرائها اعلم ان لكذا
استعمالين احدهما ان يستعمل كاحد جزئي جملة على اصله
فيراد بالكاف التشبيه وبذا الاشارة ولا يراد بمجموعهما
الكناية عن شيء فهذا بمفرديهما نحن فيه وذلك كقولك
رايت زيدا فقيرا وعمرا كذا وقول الشاعر

واسلمني

واسلمني الزمان كذا فلا طرب ولا انس ويكون اسم
الاشارة في هذا النوع باقيا على معناه ويصح ان يسبقه
حرف التنبيه وان يليه كاف الخطاب ولام البعد الا تراك
اذا قلت في المثال ورايت عمرا هكذا او كذا او كذلك او كذلك
وقلت في البيت واسلمني هكذا كان مستقيما الا ان حرف
التنبيه معتد به على الكاف كما ايتك فيه وانما القاعدة فيه مع
سايرحروف الجران يتاخر عنها كقولك لهذا ولهذا
الا ترى هذا الموضع خاصة قال ابو الطيب

دلي المعالي فليعلون من تعالى فهكذا والا فلا لا

والثاني ان يخرج كل من الجزئين عن اصله ويستعمل
المجموع كناية وهذه على ضربين احدهما ان تكون كناية
عن غير عدد كقولك مررت بزا وكذا واعتقادي في هذه
انها انما تتكلم بها من يخبر عن غيره وانها تكون من كلامه
للمتكلم المخبر عنه هذا الذي شهد به الاستقراء وقضى
به الذوق الصحيح فلا يقول احد ابتدا مررت بزا وكذا
ولا بداركذا وكذا بل يقول بالدار الفلانية ويقول من
يخبر عنه قال فلان مررت بداركذا او بداركذا وكذا
وذلك لنسيان اعتري المخبر او لغيره ومنه ما جاء في حديث
الحساب اعاذنا الله منه من سوء فيه انتذكر يوم كذا فعلت
فيه كذا وكذا وقول من قال اما بمكان كذا وكذا وجدانا
الكناية فيه من كلام من حكي عن غيره الا ترى انهم
حكوا انه قيل له في الجواب بلى وجاذا ولو كان السايل
كما يعلم مراده ولم تقع اجابته بالتعيين ودعوى
ان المسيول علم بالكني عنه على خلاف الاصل والظاهر
وغلط جماعة فجعلوا من هذا القسم واسلمني الزمان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)