والقوافي مخفوضة وانخفض حاتم على البدل من الهاء في جوده
وبلوت حد السيف في عمل فما خلفني الحسام • ارتفع الحسام
فاعل خلفني وانتصب بدلا من حد وانجر بدلا من السيف
ان كنت في ليل الخطوب • ارقب فينكشف الظلام • ارتفع الظلام
بينكشف وانتصب بارقب وانجر بدلا من ليل •
واترك ملام الدهر عنك فما حديثك والملام • ارتفع الملام
عطفا على حديثك وانتصب بواو مع وانجر عطفا على الكاف
في حديثك • ارى زماني مازجي للمرض حتى لا ابرام • فتح ما الفعل
بعد حتى مرفوعا ومنصوبا كقوله تعالى حتى يقول الرسول
واما الكسر فلا سبيل اليه الا بزيادة في ابرام فيصير راي من
المرامات ويصير المعنى لا ازال اري الزمان حتى يترك مواساتي
اي ارى العيش الخمول وصحبة الاشرار ذام • صحبة الاشرار
مبتدا وذام خبره ويجوز نصبهما معا باري والذام الذم واذا زدت
على ذام اليا جاز بلفظ المخفوض وتضعيفه ابيك •
كم حاسدين معاندين عدد اعلى وكم لئام • فتح جاء بحكم المرفوع
والمنصوب والمجرور قال الفرزدق •
كم عمة لك يا جرير وخالة • روي برفع عمة ونصبها •
رب امرء عاينته لتحاسبي مستهام • الاخفش يقول رب
وما عملت فيه في موضع رفع فيكون رفع مستهام على الصفة
لامرء على الموضع ونصبه بعاينته وجره نعت امرء على
اللفظ عين العدو غدوت مضطرا بصحبته اسام •
اسام بالرفع مضارع من سام وبالفتح بمعنى اسامي مبني
للمفعول وبالكسر اي اسامي يقول امنظري زماني حتى
اما خرين بما خربي لا عنوي في تغضبه هذا الزمان
على اللئام • ارتفع اللئام على ان على افعل ماض من العلو
وانتصب

وانتصب كذلك على ان فاعله ضمير اي علا هو اللئام اي زاد
عليهم في اللوم وانجر على ان على اسم بمعنى فوق يجرها ويغلط
النحاة ويسمونها حرفا كقولهم زيد على الفرس وانما التقدير
وانشد سيبويه • فهي تنوش الحوض نوشا من علا •
مالي وللحمق الاثيم الجاهل الغدم العبام • تقدم ان النعت
يتبع ويقطع الى الرفع والنصب ان الممدوه عنو قدم
الناس يعلو والطعام • الرفع على الابتدا والخبر محذوف
والنصب عطفا على اسم ان والجر عطفا على قدم •
لا ترج خيرا من ضعيف الود يبخل بالسلام • الرفع على الحكاية
اي بقوله السلام عليكم والنصب على المصدر اي بان يسلم السلام
انشد الفارسي • تنادوا بالرحيل غدا وفي ترحالهم نفسي •
وقال يجوز في الرحيل الرفع والنصب والخفض ذكره ابن جني
في سر الصناعة • وعليك بالصبر الجميل فما يلوذ به الكرام •
الرفع بيلوذ والنصب بعليك اعذرا والجر بدلا من الصبر
لا يستنبيق القلب من كمد بلاية او غرام • الرفع على الابتدا
والخبر محذوف والنصب ببلاية والجر عطفا على كمد •
حتى متى تشكوي الي البث الكئيب المستهام • شكوي
مصدر مضاف الى فاعله ومفعوله فرفع المستهام
اتباعا لمحل الفاعل ونصبه اتباعا لمحل المفعول وجره على
اللفظ • ما من جوى الا تضمنه فؤادي او سقام • الرفع
اتباعا لموضع جوى فان من زائدة والجر على اللفظ والنصب
عطفا على ما تضمنه • هم اري في شبه ذلا وعلا فمي لجام
ومبتدا وخبره ونصب لجام باري وكسره بتقدير لجامي
فذو على نحتم من فوق يا بي او امام • فوق وامام مبنيان
على الضم ومنصوبان على الظرف ومجروران بمن اعرابا