

غير انما كثر ثمان ما قيل خلفه فلعله فيد ما تبع الكلام الرضع
 يتبع والنصب بجل والجريد لان ما عند
 ما انه بعض بذاك الاحين سمعه الكلام الرضع يميز والنصب
 يدلان ما سمعه والجريد لان ذلك
 ما في العوري من مكرم لذوي العلو ولا كرام الرضع عطفا على
 موضع مكرم والجريد لغة والنصب بلا
 الاعيش فيهم اذ بلوتم وقد جعلوا الايام الرضع بدل الاسماء
 بلو جعلوا والنصب بدلان هم بلوتم والجريد بدلان هم بلوتم
 بلو غلة اي انظروا عن سورة دله انما عند قطر بان بلو
 بمعنى كيت يوضع ما بعد ما اصله ان يكون بمعنى جمع فينتصب
 ما بعد ما ويجوز ان يفسر بالمدى وقد اجاز بلو في قول
 المتنبي اقل نفاي بلو اكثره مجده رضع اكثره ونسبه وجده
 ليس الحياية سترية في نية الشقا والاسلام يرفع مراد بلا بمعنى
 ليس والخبر محذوف على حد قوله فانما من قبس لا يرام وينصب
 عطفا على شبيهة ويجوز عطفا على ما في التوم لانها في تقدير البيا
 على حد قوله بدائي ان لم تدرك ما سبق
 ولا سابق شيئا اذا كان جايبا
 فكرهت في الدنيا البقا وقد تنكته والمقام الرضع عطفا
 على منية تنكته والنصب على البقا والجريد او انما ارادة
 مقام ابراهيم اي وودت وقد سمعت الجيش لوي يذوق حكام
 الرضع بهد نوا والنصب بوردت واللسر على تقدير حامي
 بيا الاضائة انتهى **وجوز** بخط العلامة شمس الدين
 ابن الصايغ ما وضعه الكلام على قول الشاعر
 جهات لا ياتي الزمان بمثله ان الزمان بمثله ليخيل
 جهات اسم للفعل محي بعد على الصحيح فقد حكى
 ابن

ابن عصفور انها تستعمل مصدرها بمنزلة البعد فيعرب
 اذ ذلك لا ياتي الزمان بمثله فعل وناعل ومنخلت وناعل
 جهات فطري انه ضمير يعود على مثل ما بعد مثل هذا
 المدح عن لا ياتي الزمان بمثله والبعد لا يمنع نقلته
 بالاعيان كما قال الشاعر جهات جهات العتيق راضله
 وجهات محل بالعتيق نواصله وتكون المسئلة من
 باب الاعمال تنازع الاسم والفعل على حد قوله تنابي
 هاوم اقروا كتابيه قيل لا بد في باب الاعمال من ربطا
 بين العاملين نص على نس ابن همام المحض اوي وابن
 عصفور في شرحهما على الابحاح وابو حيان في الارتقا
 والابدي في اشكاله على الجزولية **والجواب** عن قوله
 هاوم اقروا كتابيه بان هذه ليست من باب الاعمال
 او انها سمع وحرف العطف محذوف كما خرجت عليه
 ايات منها قوله تنابي ثلاثة را بغير خمسة سادس
 وقوله تنابي ان الدين عند الله على قول ابي علي في
 الحجية وقوله كيف اصبحت وكبت اسميت واقلت
 سمكا لينا تملوا وانها جلة عالية في تقدير الخبر
 اي هاوم قارين على حد فيهمد حال منتطرة او
 انه بدل اشتمال او تبدل امزاب على حد ما اوله ان
 خروف في قوله تنابي النار ذات الوقوف او ان المنعنين
 قد اربط احد هما بالآخر من حيث كانا محكيين بالقول
 ذكره ابن عصفور في شرح الابحاح قلت لا نسلم احطاط
 الربط قال الامام ابوالبركات محمد بن عمرو في شرح
 المتصل انضه منا بط هذا يعني باب الاعمال ان
 يجتمع اكثر من فعلا واسم يعمل الفعل وينبع بعد