

في رفع الفعل الظاهر للامام العلامة شمس الدين محمد
 ابن عبد الرحمن الشيرازي بن المصباح الحنفي في اسم الفاعل
 المندرجة والصلوة على رسول الله محمد وآله وصحبه وسلم
 ان اسم التفضيل من الاسماء المشتقة من الافعال ويشبه
 من الافعال الافعال الغير المتفرقة وهو فعل التعمير
 من باب واحد هي ان حذوا الخويين قالوا ان الذي
 شذبه احد البابين شذبه الاخر قال ابن عسقلان
 لا يتوجب من فعل المفعول وشذ ما اخرونه عندي
 واشتد فهو اخرونه عند يافا الحمة ولان الالوان
 من قوله فانت ايضه سريال طباعه وقد كنت
 قد ما نظرت هذه المسئلة الخويين ان البابين
 من واحد واحد والوارد به واحد هما وارديه الاخر مسئلة
 فتشبه وهو ان التمتع والقان من واره واحد والتمتع
 الوارد به التمتع وارو حكمه في القان ضمنه تنابا
 سببته باختراع المفهوم لاجتماع العلوم اذا تقرر
 ذلك فقتت في هذه الصفة ان لا تعمل اذ هي اسم وحف
 الاسمان لا تعمل الا ان اشبهت الفعل واشبهت
 ما شبه الفعل في الاول كما اسم الفاعل والثاني الصفة
 المشبهة به وافعل هذه لو تشبه الفعل في اسم
 الفاعل في جريانها مطلقا واعني حالة تذكرها
 في افرادها وفروعها وهو يفعل حتى انه في بعض
 الاماكن اختلفت في الكلمة هل هي فعل واسم تفضيل
 فقوله لعرك لا ادر به واي لا تزل
 على ايضا تعدد المشبهة اراء
 بل ان جريه افعال وهو مع المنار لم يتجز تغير
 الفروع

الفروع فان قلت ولم لم يكن فعل جاريا في المنار
 به الحركات والسكنات اذ لا اعتبار بها لامان والزيادة
 الا تترك ان صار باجاء على به ضرب قلت علامة التانيث
 خارجة عن ذلك الا تترك ان صار به جارية والتاخرية
 من ذلك وتقابل فتاخرية عن العزيم بدليل التانيث
 بخلاف الالف والذي يدف ذلك كله ان كلاما في الفعل
 من وهي لا زمة الافراد والتذكير ومعين الجريان
 كما قاله ابن عسقلان الجريان على المنار في الحركات
 والسكنات والتذكير والتانيث والتشبيه والجمع ولم
 يشبه اسم الفاعل الجاري على الفعل لانه اضعف له في
 الفعاليات الدالة على نوعها المسند اليه بل جريه على فعل
 التعمير المعين وفي ذلك لزمت الافراد والتذكير
 كانت مجردة من الالوان الاضافة لزومه لذلك وليس لزوم
 الفعل له في نفسه معني الفعل للمصدر المستحق
 ذلك به لا لتماثل الجنس كما ذكره سرفق الدين بن
 يعقوب في شرحه المفضل وابن بابشاد وقد اخذه ابن
 السراج كذلك الا لا يوضح وقد جعل ذلك مثال في الالوان
 بانهم لو جمعوا بينها في الفروع وبين الالوان البيوت
 من ادخلوا الفروع مع الالوان والاضافة لان جريه
 الجرد وسببية المشتقات كذلك ولا كما ذكره بعض المتأخرين
 من انها مع من كبعض الكلمة كباقيها لا تتخذ العلمات
 لان عملها على جديتها واذا كان الجامد من الافعال
 قاصرا في عمله عن المتصرفين لانه بالاسماء مما يشبهه
 من الاسماء لانه لا يعمل الا ان افعل لما فيه من
 الاستغناء والجريان على الموصوف عملت في التصدير