من باب الاستثناء ويجعل منقطعا كما تقدم ويليهما
كون الا للعطف كما تقدم او الاستثناء من محذوف وقد وضح
ان الذي يهتدي اليه في المجلس فتح من الرب الكريم
فلذا اشكر على العطا العميم والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وانتابعين قال ابو
محمد عبيد الله بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن منصور
ابن زياد الكاتب في امالية حدثنا محمد بن القاسم الانباري
حدثني ابي شا محمد بن الجهم قال حج الفراء سنة ست وماية
وحججنا معه فلقيني خلاد بن عيسى ابو عيسى المقرئ
فسألني عن قول الله تعالى فيهن قاصرات الطرف فقال لم
جمع بعد قوله فيهما عينان بخريان ناجيته بما املا الفرا
علينا في كتابه ان فيهن للجنتين والجنتين لما قال ولمن
خاف مقام ربه جنتان قال ومن دونهما جنتان فقال لي
خلاد اخطات فجمع قبل ذكر الجنتين فصرت ابي الفرا
فاخبرته بمسيلة خلاد وبجوابي وبانكاره على فردد
الفراء في نفسه شيا ثم قال لي ان العرب توقع الجمع
على التثنية قال الله تعالى فان كان له اخوة يريد فان
كان له اخوان وقال فقد صغت قلوبكما يعني قلبا
قلبا قال في كتاب ابن الانباري في المسيلة والجواب
لابي الحسن ابن جبارة من ابيات المعاني قول الشاعر
انا زيدا البنا سابرا من مكان مثل فيه السابر
خبوبا بيتنا عشاء بسحر ماله في يده او عامر
باي شي نصب زيدا وحقه الرفع وكيف يجتمع العشا
والسحر وكيف يلتئم ماله في يده او عامر وهذا العجز
مباين للصدر وهي مسيلة عظما وان اماط اللبيب

بها علما والجواب عن هذا ان البيت الاول فتقوله
ان شرطه نحي فعل ماض من قولهم نحي بنحيي ارتفع
وزيد وزيدا مفعول به وسابرا نصب على الحال وقوله
ضل من الضلال وهو ضد الهدى والسابر فاعل وهو
الذي نصب زيدا وتقديره ابي نحيا السابر زيدا يعني
انه ارتفع به وهذا البيت في حال كونه سابرا من مكان
حار فيه وضل واما البيت الثاني فمستحيل ان اخذ
على الغفلة اذ العشا والسحر وقتان متباينان ولا
يجتمعان وانما المعنى وهو مبتدا باتي فعل مضارع
ناعشا حال من المضمر في الاتيان من نعشته انعشه
اي رفعته ومنه قول الشاعر وهو ابو حية النميري
اذا ما نعشناه نعشناه عاش ينشي

مسالة عنه من وراء ومقدم

ومسالا عطفناه وقد نصبهما على الظرفية لانهما في
معنى ناحيته الاتراه يقول من وراء ومقدم وتفسير
هذا البيت انا اذا رفعناه على الرجل لا يستمد
فيتشي في ناحيته من جانبيه وهذا الشاهد
ايضا من ابيات المعاني وهو مما يسال عنه وقوله
في البيت المتقدم ماله منصوب بقوله ناعشا اي
رافعا ماله في يده وصرف سحرا لانه نكرة يريد سحرا
من الاسحار وقوله او عامر عطف على المضمر في ياتي
وطول الكلام سد مسد التاكيد وتقريب معنى
هذين البيتين ان زيدا مثل في موضع فهداه الى
السابر فيها فهو ياتي ناعشا اي رافعا مكثرا ماله
هو او عامر وهو في سنة نفاد وعسر