ما يدل على ما ذهب اليه المصنف لانه قال وضع حي موضع
الحياة فلم يقل موضع حياتنا الدنيا والذي هو الخبر وقوله
لان الخبر يدل عليها وبينها يعني ان سياق هذا الكلام
يدل ان المضمر هو الحياة انتهى وتلخص منه انه ارتضى كلام
الزمخشري ولم يرتض تقدير ابن مالك وبيانا لما عليه قد ذكره
في تفسير سورة البقرة على سبيل الجزم به بعبارة ابن
مالك حيث قال هو الضمير المجعول خبره مفسرا له انتهى
وقد فسر تقدير قول المتنبي هو الجد الخ معناه الجد
اي الكامل بهذه الصفة وقول المعري هو البحر معناه
البحر اي الكامل البحر بهذه الصفة وهو ان لا يلم خيال
فمتى الم خيال لم يكمل البحر واما السوال السادس فالحديث
باللفظ الاول واما الثاني فهو من كلام عبد الله بن الصامت
الراوي عن ابي ذر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا كان احدكم يصلي فانه يستره اذا كان بين يديه مثل
اخرة الرحل فاذا لم يكن بين يديه مثل اخرة الرحل فانه
يقطع صلاته الحمار والمراة والكلب الاسود قلت
يا ابا ذر ما بال الكلب الاسود من الكلب الاحمر من
الكلب الاصفر قال يا ابن اخي سالت النبي صلى الله
عليه وسلم كما سالتني فقال الكلب الاسود شيطان رواه
مسلم وهي في المثال الاول للفصل قال ابن هشام في
المغني في اقسام من الثاني عشر الفصل وهي الداخلة
على ثاني المتضادين نحو والله يعلم المفسد من المصلح
حتى يميز الخبيث من الطيب قاله ابن مالك وفيه نظر
لان الفصل مستفاد من العامل فان ماز وميز بمعنى
فصل والعلم صفة توجب التمييز والظاهر ان من

في

في لا يتبين للابتدا او بمعنى عن وقد اقر الشيخ ابو
حيان في شرح التسهيل ابن مالك على ذلك للانفصال
قال المصنف في الشرح واشعرت بذكر الفصل الى دخولها على
ثاني المتضادين نحو والله يعلم المفسد من المصلح حتى
يميز الخبيث من الطيب ومنه قول الشاعر فان الهوى
ذا الذي الجهل من جملة انتهى قال الشيخ ومنه لا يعرف
قبيلا من دبير وليس من شرطها الدخول على المتضادين
بل تدخل على المتباينين تقول لا تعرف زيدا من عمرو
انتهى كلام الشيخ في شرح التسهيل وعلى هذا فتكون في قول
عبد الله بن الصامت للفصل ايضا اي ما بال الكلب
الاسود منفردا من الكلب الاحمر من الكلب الاصفر
ويحتمل ان تكون بمعنى عن وكذلك هي في بيت المعري
فغير خفي انه من تمامه واما السوال السابع في
اعراب قول ابي جحيفة فمن ناضح ونايل فقد سالني
عنه من مدة بعض المغاربة يقال له العصفي التميمي
عند نزولنا القاهرة وقد توجه الان للغير وظهر لي في اعرابه
انه بدل تفصيل على تقدير فمنهم قسمين من
ناضح ونايل لان في رواية فرايت الناس يبتدرون
الوضوء فمن اصابه منه شيا تمسح به ومن لم يصب
منه اخذ من بلل يد صاحبه واللفظان في مسلم
في كتاب الصلاة في ذكره ويكون ذلك كقول الشاعر
قوم اذا سمعوا الصريخ رايتهم من بين ملجم مهره او سافع
قال النحاة بدل وسافع لان البدل التفصيلي
لا يعطف الا بالواو وانتهت الاجوبة وبعد الحمد
كتب الشيخ جلال الدين البلقيني الى البدر

Copyright © King Saud University