

افلكستاني ما مضى في كعبة الاداب تاتي الوسايل
ومن علمه الوافي تحلل الوسايل امام حوي علما ونحلا
وسرور انما صبح فتمسود اولك وسايل فكانت صدر
الملك المصرة بجزء نعمان وسائر ما نزل فاذا اشكلت
يومنا امور فكلذ به فمن علمه التهذيب والفضل شامل
بنية كل الناس عند اجتماعهم بمحضرة الامانة الموهبة نقل
فيمدى سوا الاثم يذكر حله الا انما يحيط هذا اجيب وسايل
هو الدرر ان لا يقبضت عما سن هو اليتيم في كرو قدر بياض
ما قول امام اهل الادب وما للفرام معالي الوديب
وخليفة النعمان في هذا العصر

ومن ياقدمه واقدمه يحصل الفتح والفتح
في بيتين وتعالى اي تمام مدح بما المعظم الانام
لما صلب بعض الخواص العايبين عن التلويح والمناهج
وهي وقد سبقت النقص من بوجاه ان صار باراد صارا
زبار ثابته في كبريا وساد كاشين ثاب ان ذمها في الف
قال الصغدي قد غلط ابو تمام في هذا التركيب لانه انما
يقال ثاب في اثنين وثالث ثلاثة ورابع اربعة ولا يقال
اثنين ثاب ولا ثلاثة ثالث ولا اربعة رابع وما وقع
المملوك مع هذا التعليل استبعد وقوعه من ابي
تمام وحاض فكره في الجواب وعمام وخطر للمملوك ان
المراد غير ما فهم الصغدي وقصد عرض ذلك علي
من بين علومه تعبس وبكلامه نعتدي وهو
ان في الكلام تعديا وتأخيرا وتعليقا للتركيب
وتعجيلا وهو ان التعدي ولو لم يكن كاشين اذ هما في
الغار ثاب وبذلك يدفع عن كلامه الغلط ويصان

والمراد

والمراد انه لم يكن كمنه التفضية قضية اخوي وكلام ابي محمد
تمام بهذا المعنى حوي وحصل هذا القلب مراعاة للقيمة
ولا تكن النفوس لهذا الجواب الا بطبع الذي منه
اشكلوا العافية ولم يصرح ابو تمام على من اعاد الابه
حين ينسب كلامه الي انما غلط الواضح لا ولي البداره
وايضاحه ان لم يوجد لهما الاثنان اذ هما في الغار حال
ثاب والمسيول ايضا سارة هذا التعليل والتعريف
من المعاني دام الله لكم المعاني طاهر حليم الغفيل
المتوايي فكتب له البدار الكلت في جيبه
ما نصتتهي ابيات تتوحد بلاغة وفيها على بحر
العلوم دليل وناظرها صدر الزمان وعينه جلال
المعاني والمعاني جليل هو البحر جمل البحر جوي وحيوه
بسيطة المعاني للفضائل شامل اذا غرقت الام القساحة
تجاني وسايل فيها من فنون وسايل وما لدر
فقه الشافعي بأسره اصولا فروعها واحدا لا يشاكل
وناديه له يه كل ناد خصاله الا في سبيل المجد
ما انت قاع له المختول الوضاح في كل حوض
وفضاح نفس يوم ثاب يتجادل انا في ما اتخف
بمملك البلاغة وما لك المعاني ناظريني فيسبح
وجده واعتباني عن الثالث والثاني اوشه الله
كاسه وطيب انقاسه اما الصغدي الغلط
فقال طيه واصح واعراضه فاصح وقد صعد
فاقص ذمته عند الكلام في حل تركيب استاذ
الادب ابي تمام حيث لم يفرق بين كاشين ثاب
وبين كاشين اثنين والفرق ظاهر عند سماع عمار

Copyrighted by King's University