

الدم لاحتياط العمل وبالترك مع الاقدار او المحذور على الخلاف وقد قيل
 في حكم من ترك الصلاة وحكمه ان لم يقربها حكم الكافر
 فاذا اقر بها وجانب فعلها فالحكم فيها للحسام البائر
 وبه يقول الشافعي ومالك واجد متمسك بالظاهر
 وابو حنيفة لا يقول بقتله ويقول بالحبس الشديد الزاجر
 المسلمون دماوم بمصومة حتى تراق بمستنبر باهر
 مثل الزنا والقتل في شوطها فانظر الى ذكر الحديث السافر

اي الاصابة اي الاصابة بالعين يقال عانه بعينه فهو عاني اذا
 اصابه بالعين والمصاب بمعنى **حق** ثابت موجود تحقق فاذا عرف
 بها شخص اجتنب واحترز منه بل ينبغي للامام منه من مدا
 الناس ولزوم بيته واجرا نفقته لو فقير او لو تكررت وعالم
 حاله وانلق شيئا او قتل هل يضمن ويقتل ام لا خلافا لالساحر
 والصواب النفي ومثله الولي لو قتل بحاله لان الحكم لا يباطل
 الابعام منضبط لا يخاض ببعض الاحوال لا ينضبط مع عدم
 وقوع فعل أصلا **ولو شئ** اي ولو فرض ان شيئا يسبق القدر
 بقوة لكن العين لكن لا تسبق فكيف غيرها **واذا اغتسلتم**
فاغتسلوا في رواية علي م يقتل احدهما اخاه الا يركب عليه
 اغتسل له وفي غيرها فتوضأ له قال العلماء الاستسفال ان يقول
 للعالم بالاستحسان اغتسل داخله ازارك مما يلي الجلد بها
 ثم يغيب علي المعنى **وقالوا** في كيفية الوضوء المذكور ان يوتي
 بقدح ما ولا يوضع القدح في الارض فيأخذ منه غرفة فيضمض
 ثم يجرأ فيه ثم يأخذ منه ما يغسل به وجرة ثم يشماله ما يغسل
 به كفة اليمين ثم ييمنه ما يغسل به مرفقه الايسر ولا يغسل
 ما بين المرفقين والكفين ثم يغسل قدمه اليمين ثم اليسر ثم
 ركبته اليمين ثم اليسر علي الصفة المتقدمة كل ذلك في القدح

ثم

ثم داخله ازاره وهو الطريق المتدلي الذي يلي حقوه اليمين
 وقد ظلت انه كناية عن الفرج وهو خلاف ما عليه الجمهور ثم
 يغيب علي راس المعنى من خلفه علي جميع بدنه ويلغو القدح
 وراءه علي ظهور الارض وقيل يستغفله عند المص قال القاضي
 وفي هذا الحديث دليل لجواز النشرة والتطيب بها وفي العملي
 والنشرة بالضم رقية يعالج بها المجنون او المريض ثم هذا الفعل
 امر تعدي لا يدرك حكمته فكيف من مثل هذا في الامور ولا ينبغي
 به من انكر واستخرا وشك او فعل مجرا غير معتقد والله بحاله
 وتعالى اعلم **هـ** **بلغ شبهة**

حرف الفيل

غارث اسم اي غرث بجر تكلم قال في القاموس في اللام والجر
 الجرة والجراد بالاكل السحور والعشا اعلم **والله يسد**
 المسادر المتجرد السدر بالجر يك الدوار وهو كثير ما يعرض
 لراكب البحر **غسل الانا** اي غسلي الاواني الحسية والمعنوية
 وطهارة القنالك بورتان القنالك والفتا كالي ضد الفقد اذا
 فتح مد **غشيتكم** غشي عليه كمنى اصابته الفتاوة هذا
 الحديث لا وليك الناس فما بالنا بالناس الكناس **الدمار** من
 المدع بحركة الفساد والخبث **ركي** بفتح الواو كسر الكاف وتشديد
 التخمسة البر مطوية او غيرها **يلوت** يخرج لسانه من العطق
بجوارها ثوب تغطي به راسها والجمع خمر كتاب وكتب **عظف**
القلوب ذلك حين قال وحين يخرج الدجال وفيما بين ذلك
 مشار المعنى لامحال والسكينة الطمأنينة **واجب** اي المراد
 ثابت متأكد بالسنة لا واجب في حنا اذ ليس ما جافي الحديث
 واجبا كذلك كما قال مالك **يستني** بذلك استنانه بالسواك
الغنا مثلث وبالمد مع الكسر الصوت المطرب وقد يعصروا بالكسر