مع القصر اليسار وبالفتح مع المد النفع والمد الاول وهو كما قال القرطبي
في كشف النقاع انه رفع الصوت بالشعر وما قاربه من الرجز على
نحو مخصوص قال العسكري في اوايله اكثر اهل العلم على ان اول
من غنى العرب طويس قال ابو الفرج الاصبهاني لم يكن العرب
الا الحدا والنشيد وكانوا يسمونه الركباني النفاق اسم اسلامي
ماخوذ من النافقا احدى جحري اليربوع او من النفق محركة
وهو السرب الذي يستتر فيه كانه اضمار غير الاسلام واظهاره
الغلام هو هنا من حين يولد الى ان يشب ولو انثى اذ حكم الحديث
لا يخص الذكر مرتهن محتبس باموركاماطة الاذي عنه بعقيقته
الخ شاة فاذا لم تفعل هذه الاشيا لم يخلص من حبس الشيطان
له ومنعه من السعي في المصالح فلا يشفع لابويه لو مات طفلا
وهذا مذهب الجمهور وجعلها محمد بن الحسن في موطاه منسوخة
وجعل ذلك مذهب ابي حنيفة انما بعض الحنفية من استحبابها
كما في السراج الوهاج فغلط كما قال شيخنا ويسمي عقب اماطة
اذي الرحم ويوم السابع ويحلق راسه يوم سابعه ويوزن
بذهب او فضة ويتصدق به الغيبة الخ بكسر اوله وسكون ثانيه
من غابه عابه وذكره بما فيه من السوء كاغتابه كذا في اللغة
وهو معنى ما ورد ذكرك اخاك بما يكره مضارعته مشابهته
بل كثير مما مر بل قال الملا في المرقاة وقد جا في احاديث ان ستة
وثلاثين زنية بالام في جوف الكعبة اهون من عرض المسلم
فلا حول ولا قوة الا بالله وعنه قال بعض العلما الغيبة صاعقة
الدين وهي بساتين الملوك ومراتع النسا ومزبلة المتقين وفاكهة
القرا وادام كلاب الناس والحاصل انها من الداء العضال الذي
تساهل فيه العلما والجهال مع كونه كبيرة عند الجمهور والمذاء
كسماء جمع الرجال والنسا وتركهم يلاعب بعضهم بعضا او هو الدياثة
كذا في

كذا في القاموس ويروى باللام وهو ان يعلق الرجل فراشه الذي
يضاجع عليه حليلته ويتحرك عنه ليفترشه غيره يقال مذل
بسره اذا قلق والله تعالى اعلم

حرف الفاء

كمل سبعين صديقا اي كثواب عملهم كملا او كثوابهم في جنس
ما عمل ولا يلزم منه الافضلية اذ المزية لا تقتضيها جلساني
الذي لم يبرح مكانه فسطاط بالضم والكسر مدينة مجتمع الناس
وكل مدينة او ضرب من الابنية في السفر دون السرادق وبيت
من الشعر والجمع فساطيط ووزنه فعلال وبابه الكسر الا الفا
شذت فيات بوجهين الفسطاط والفسطاس والقرطاس الملحمة
لحرمة الوقعة العظيمة القتل ماخوذة من اشتباك الناس
اشتباك اللحمة بالسدا او من اللحم لكثرة لحوم القتلى الغوطة بالضم
كورة دمشق فضل العالم العلم النافع العامل العمل الشافع على
العابد بلا علم او بعلم غير نافع وللزملكاني في تفصيل التفضيل
كلام احلى من مربى الزنجبيل نقله العلقمي هنا فعلى الطالب
النجيب ان يبحث على ذلك الكتيب ليكون له في التحقيق
نصيب الثريد فعيل بمعنى مفعول من ثرد الخبز فته كاثرده
ابالتا والثاعلى افتعله كذا في القاموس وفي هذه الافضلية
خلاف بين البرية والتحقيق ان فاطمة افضل ثم خديجة ثم
عايشة رضى الله عنهن جوامع الكلم اي القران والكلمات
البليغة الوجيزة الجامعة لمعان كثيرة لان هذه الرواية
تحتمل المعنيين وفيما لا يحتمل الا احدهما تفسير بحسبه مثل
اوتيت جوامع الكلم اي القران وكان يتكلم بجوامع الكلم اي
قليل الالفاظ كثير المعاني بالرعب بالضم وبضمتين الفزع
اي بالخوف مني زاد في رواية احمد يقذف في قلوب اعداي

٣٧

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)