

ان انفرت عقبة المستقيمة شعر الراس يعني ان انفرت
 من ذاتها فرفها والتركيب معقوصة وبروي عقبة **ازهر اللين**
 نيره واحسنة ومنه زهرة الحياة الدنيا اي زينتها وهو مثل
 ما في الحديث الاخر ليس بالابيض الا مرق ولا بالادم والاصفر
 الناصع البياض والادم الاسمر وهو معنى قوله ابيض مشرب
 بحمرة **انح الحواجب** اي دقيقتا مع التقوس والغزارة **سوا**
 كاملان **قرن** بالتحريك اجتماع اي طويلان بلا اقتران
يدرة بحركة كان اذا غضب امتلا ذلك العروق دما كما يجتلي
 الضغ لينا اذا **دراقى** بقاف فنون من القننا وهو ارتفاع
 اعلى الانف واحد يد اب وسطه **العروبي** الانف والمعنى
 طويله مع رقة ارنبته **اشح** من الشم بحركة ارتفاع قصبه
 الانف وحسنها واستوا اعلاها وانتصاب الارنية او ورود
 الارنية في حسن استوا العصبه وارتفاعها **استد** من ارتفاع
 الانف وان يطول الانف ويدق وتسيل رويته كذا في العاموس
الدع الدع بحركة والدعجة بالضم شدة سواد العين مع حمها
 وفي الحديث الاخر اشكل العين واستعر العين وهو الذي
 في بياضها حرة **صلح** واسع عظيم **اشتب** من الشب بحركة
 ما ورفة وبود وعذوبة في الاسنان او نعط بيض فيرأ
 اوحدة الايناب كما يوجد في اسنان الشباب **مفاح** مفوح
 والفاح بحركة تباعد ما بين الاسنان كما في القاموس وقال
 الشراح فرق بين **الثا** **دقيق** بالدال وروي بالراء **المسرية**
 بضم الراء وتفتح خيط الشعر الذي بين الصدر والمسرة
عقله بالضم ويهنتي **جيد** بكسر فكون المنق او مقلده
 او مقدمة **لمية** بضم الدال المهجلة ومثناة تحتية الصورة
 او المنقشة من نحو رخام او عاج **بادنا** بضم البدن **مماسكا**
 يمسك

يمسك بعضها بعضا **سبح** ان صحت هذه اللفظة تكون من الاقبال
 وهو احد معاني اساح اي بادي الصدر ولم يكن فيه ففس وبه
 يتفتح قوله سوا البطن والصدراي ليس بمتقاسم الصدر
 ولا مفاض البطن ولعل اللقطة مسبح بالمسي وفتح الميع بمعنى
 عريض كما وقع في الرواية الاخرى وحكاها ابن دريد **الكرادسي**
 جمع كود وسنة بالضم كل عظمين التقيا في مفصل او روي العظام
 وهو مثل رواية جليل المشاشي والكند والمشاشي روي المشاش
 والكند بجمع الكنفين **انور المتجر** بفتح ما جر عنه الشيا
 وكشف اي لا توثق فيه الشمس كما لا يوثق فيه الظل **الرتدي**
 عظيم الذراعين **رحب الراحة** واسع الكف لسعة كومه
شني بالمعجمة والمثناة الفوقية اي بحرها او في انا مله
 غلظ بلا قصر **ويجد** في الرجل **سابل الاطراف** بهجلة ولام
 مندها وروي بهجلة من تغيرا وبرا من السير بمعنى طويلها
 وبالنون ومقصود الكل غير مقعدة **سبط العصب** بالمعنى
 والصاد المصلتي كذا في الاصول والسبط يسكون الباء
 وكسرهما المهملة والاعصاب اطنان المفصل او بالقاف اي
 ليس في ذراعيه وساقيه وفخذه تنو ولا تعقد **خمصا**
الاخمصي متجا في اخمص القدم عن الارض وهو المحل الذي
 لا تناله منرا عند الوطني **مسبح القدمي** المسرا بحيث
 ينبوعها الما ورواية ابي هريرة اذا وطى وطى بقدمه
 كرا ليس له اخمص وهي توافق مسبح القدمي وبه
 سمي المسيح ابن مريم اي الاخمصي له وقيل مسبح اللحم
 عليه ما وهذا الخالي شني القدمي **تقلع** التلععع في الرجل
 بقوة **تكفوا** التلغوا الميل الي سنى المشي وقصده **درج**
 كسبح ووزنا ومعنى واسع **المشية** بكسر الميم اي سريعا