

للتدبير والوعيد نحو المثل الاوسن والمفتيم والوعيد ورفيع فعلا من قولهم
واي يمين وعدا بالفتح حرف لشداء البعيد عند غير سيبويه حرف كذلك
وفي الصحيح النداء القريب البعيد وقد تبدل ههنا ناء اجل سكوان
اللام حرف جواب مثل ثم فيكون بعد النون في الاعلام المستخبره وعدا
لطلب نفي في الاضمار والطلب وقيل الخبر المنبسط والغالب
نفي الخبر وقيل لا يجي بعد الاستنزام وعن الاخفش بعد الخبر حين ونتم
بعد الاستنزام وقال الزمخشري تحذف الجنبه وقيل اكثر وقد عرفت
اذن منها ما لا يربط في نونها قال الجمهور هي حرف وقيل اسم و
الاصل في اذن الكرمك اذ جئته اكرمك ثم حذف وعوض الضميرين
واضرت ان وعلى الاول والصحيح انها بسيطة لامركية من اذ وان و
على الساطة فالصحيح انها الناصبة الثانية في معناها قال سيبويه
معناها الجواب واجزاء المردوب ان يقع في كلام يجاب به كلام آخر مملوءة
او مقدر وان يكون مضمون الكلام الذي هو منه جزءا لمضمون كلام آخر
نقال الشاويش في كل موضع وتلا الشاويش في الاكثر وقد تحذف الجنبه
لجواب بقولهم احببكم فيقال اذن اطلبك صاوقا اذ لا يجاراه ههنا انتهى

والاكثر

والاكثر ان يكون مجازا بالان او لو ظاهرها من او مقدر بين الثالثه في
لفظها عند الوقف الصحيح ان نونها تبدل الناء وقيل يوقف بالنون
لانها تكون لمن الجمهور يكتبونها بالالف وكذا في المعاصف والاشرف
والمجرد بالنون وعن الفراء ان عملت بالالف والابالنون قرقا
يقربها وبين اذ الرابعة في عملها وهو نصب المضارع بشرط تقدير
يربها واستقباله وانفصالها وانفصالها بالفتحة او بلا النافية كقول
المنك فيقول اذن اكرمك ولو قلت اما اذا قلت اكرمك بالرفع
ولو قلت اذن ما عناه قلت اكرمك بالرفع للفصل وجوز
المعنى بالظرف وبالنداء وبالغناء وبمعمول الفعل والارجح
عند الكافي النصب وههنا بالرفع قال جماعة اذا وقعت
بذوالواو والفاء جازا الوجهان كذا واذن لا يلبثون فاذا ن لا
يأتون وقرئ شذا بالنصب فهما والحقوق انه اذا قيل
ان نوز في اذرك واذن احسن اليك فان قدرت اللفظ
على جواب جازمت وبطل اذن او على الجملتين جازا النصب
والرفع وقيل تعبير النصب لان المعطوف على الاول قول ومثل