

مثل خلافتها ذكر من التسعين وفي حكمها مع ما والخلاف في ذكره
سبويه في الاثنية **علي** علي وعين احدما ان يكون حرفا و
لغة في ذكر جماعة فزعوا انها لا يكون الا اسما وسبويه وتلقاها
احدهما قوله واخى الذي لولا الاية لفضا في اي لغضي **علي** والثاني
انهم يقولون نزلت اي عليه ولها لغة معان احدها الاستعداد
على الجور وهو الثالب نحو وعليها وعلى الفلك مخلون او على ما يقر به
نحو واجد على النار مري وقد يكون الاستعداد معلوبا نحو ولهم على
فمن فضلنا بعضهم على بعض والثاني المصاحبة كع نحو واتى المال
على حبة الثالث المجاوزة كقوله اذ ارضيت على بنو قيس على
ويحتمل ان يرضى فخره عطف وقبل حل على يقضيه وهو سخط الرابع
التعليل كالام نحو ولتكني والله على ما هوداكم اي الهداية اياكم والخاص
الظرفية كقبي نحو وول المدنية على حين غفلة ونحو على ملك سليمان
السادس موافقة من كذا اذا اكد الواعى الناس السابع موافقة
الباء نحو حقيق على ازا قول الثامن ان يكون زائدا للتعويض والنية
قالا ولا تقول ان لم كبرياء على من سئل عليه والثاني كقول علي كل انسان

العضاة

العضاة ترفع الناس ان يكون كذا سندا او الاخر كقولك
فلان لا يضل الجنة لسوء صنعه **علي** اذ لا يأس من رحمة الله فيطلق
على منة بما قبلها كخلق جاشي بما قبلها عند من قال به او من غير
المستند المحذوف اي والحق على كذا وهذا الوجه اختاره ابن
الحاجب قال ودل على ذلك الى الاول وقت على غير التحقيق
ثم جنى بما هو التحقيق فيها والثاني من وجهي على ان يكون اسما يفتي
فوق وذلك اذا دخلت عليها من كقولك عدت من عليه بعد ما خطونا
وزاد الاحتشام موضع اخر وهو ان يكون مجرورا واما فعل متعلقها
ضمير من ليس واحده نحو قوله تعالى امسك عليك زوجه فقول الشاعر
يكون عليك فان الامر وهذا نحو تخرج اما على المنقول في روف واما
على صرف المضاف اي موقن على نفسك واخبر لا تشك **عن** على ثلثة
اوجه احدها ان يكون حرفا جازما وجميع ما ذكره عشرة معان
احدها المجاوزة كخسارت عن البلد ومغيب عن كذا ورست
في الجرس الثاني البول نحو لا تجز فخر عن من شبا وفي الحديث
صوفي امك والثالث الاستعلاء نحو فاما ينج عن نفسه