والخامس ياء التأنيث نحو رحمه في الوقف وهو قول الكوفيين وزعموا
انها الاصل وان التاء في الوصل بدل منها وعكس ذلك البصريون والتحقيق
انها تقع ها على ثلثة اوجه احدها ان يكون اسما الفعل وهو خذ ويجوز
مد الفها وتستعملان بكاف الخطاب وبدونها ويجوز في الممدودة ان
تستغني عن الكاف بتصريف همزتها تصاريف الكاف فيقال هاءَ للمذكر بالفتح
وهاءِ للمؤنث بالكسر وهاؤما وهاؤن وهاؤم اقرؤا كتابيه الثاني ان
يكون ضمير المؤنث فيستعمل مجروره الموضع ومنصوبه نحو فالهمها
فجورها وتقواها والثالث ان يكون للتنبيه فيدخل على اربعة احدها
الاشارة غير المختصة بالبعيد نحو هذا والثاني ضمير الرفع المخبر عنه
باسم الاشارة نحو ها انتم اولاء والثالث نعت اي في النداء نحو يا ايها
الرجل وهي في هذا واجبة للتنبيه على انه المقصود بالنداء قيل وللتعويض
عما يضاف اي ويجوز في هذه في لغة بني اسد ان تحذف الفها وان تضم
ها اتباعا وعليه قراءة ابن عامر ايه الثقلان بضم الهاء في الوصل
والرابع اسم الله تعالى في القسم عند حذف الحرف يقال ها الله بقطع
الهمزة ووصلها وكلاهما مع اثبات الف ها وحذفها هل حرف موضوع

لطلب

لطلب التصديق الايجابي دون التصور ويمتنع نحو هل زيدا ضربت ونحو
هل زيد قايم ام عمرو اذا اريد بام المتصلة وهل لم يقم زيد ونظيرها في
الاختصاص بطلب التصديق ام المنقطعة وعكسها ام المتصلة وجميع
اسماء الاستفهام فانهن لطلب التصور لا غير واعم من الجميع الهمزة فانها
مشتركة بين الطلبين وتفترق هل من الهمزة من عشرة اوجه
احدها اختصاصها بالتصديق والثاني اختصاصها بالايجاب تقول
هل قام ويمتنع هل لم يقم بخلاف الهمزة نحو الم نشرح الن يكفيكم اليس الله
بكاف وقال الا طعان الا فرسان عادية والثالث تخصيصها المضارع
بالاستقبال نحو هل تسافر بخلاف الهمزة نحو اتظنه قايما الرابع
والخامس والسادس انها لا تدخل على الشرط ولا على ان ولا على اسم بعده
فعل في الاختيار بخلاف الهمزة نحو ابذا متنا اان ذكرتم اانك
لانت يوسف ابشرا منا واحدا نتبعه والسابع والثامن انها تقع
بعد العاطف لا قبله وبعد ام نحو فهل يهلك وفي الحديث وهل ترك لنا
عقيل من رباع وقال تعالى ام هل تستوي الظلمات والنور والتاسع
انه يراد بالاستفهام بها النفي ولذلك دخلت على الخبر بعدها الا في نحو

Copyright © King Saud University