ونظيرها الواو في منوفي الحكاية وواو التوافي كقوله سقيت الغيث
ايتها الخيامو الرابع عشر واو التذكر كقولك من اراد ان يقول يقوم زيد
فنسي زيد فاراد مد الصوت ليتذكر يقومو والصواب ان هذه كالتي
قبلها الخامس عشر الواو المبدلة من همزة الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة
قنبل واليه النشور وامنتم قال فرعون وامنتم والصواب ان لا
يعد هذه ايضا لانها مبدلة **وا** على وجهين احدهما ان يكون حرف
نداء مختصا بباب الندبة نحو وازيداه واجاز بعضهم استعماله في النداء
الحقيقي والثاني ان يكون اسما لاعجب كقوله وابابي انت وفوك الا
شنب وقد يقال واها كقوله واها لسلمى ثم واها واها **وي** كقوله
وي كان من يكن له نشب يحبب وقد يلحق هذا كاف الخطاب كقوله
ولقد شفى نفسي وابرا سقمها قيل الفوارس ويك عنتر اقدم قال الكسائي
اصل ويك ويلك فالكاف ضمير مجرور واما ويكان الله فقال ابو الحسن
وي اسم فعل والكاف حرف خطاب وان على اضمار اللام والمعنى اعجب
لان الله وقال الخليل وي وحدها كما قال وي كان من يكن له وكان
للتحقيق كما قال كانني حين امسي لا تكلمني اي انا حين امسي **يا حرف**

والمراد

جامعة الرياض [illegible] المكتبة المركزية قسم المخطوطات

والمراد بها هنا الحرف الهوائي المتنفس الابتدائية وابن جني يرى ان هذه
الحروف اسمه لا وان الحرف الذي يذكر قبل الباء وان لم يكن ان
يتلفظ به توصل اليه بالالف كما توصل بلام التعريف باللام وقد ذكر
للالف تسعة اوجه احدها ان يكون للانكار نحو اعمروا لمن قال لقيت
عمروا الثاني ان يكون للتذكر كرايت الرجلا وقد مضى ان التحقيق
ان لا يعد هذا الثالث ان يكون ضمير الاثنين نحو الزيدان قاما
وقال المازني هي حرف والضمير مستتر الرابع ان يكون علامة الا
ثنين كقوله الفيتا عيناك عند القفا وقوله وقد اسلماه مبعد وحميم
والخامس الالف الكافة كقوله فبينا نسوس الناس والامر امرنا
وقيل الالف بعض ما الكافة وقيل اشباع وبين مضافة الى الجملة
ويونس انها قد اضيف الى المفرد في قوله بينا تعانقه الكماة وروغه
السادس ان يكون فاصلة بين الهمزتين نحو ا انذرتهم ودخولها
جايز لا واجب ولا فرق بين كون الهمزة الثانية محققة او مسهلة
السابع ان يكون فاصلة بين نون النسوة ونون التوكيد في نحو
اضربنان وهي واجبة الثامن ان يكون لمد الصوت بالمنادي

Copyright © King Saud University