وسرت فامتلأت عيون رواتها | وردان وردحيا وورد خدود

وقول الاديب محمد بن سار

يا من يصيح الى داعي الشقا غرقا | ناوى به الناعيان الشيب والكبر
ان كنت لا تسمع الذكرى فيم تؤتى | في راسك الواعيان السمع والبصر
ليس الاصم ولا الاعمى سوى رجل | لم يهده الهاديان العين والاثر
لا الدهر يبقى ولا الدنيا ولا الفلك | على ولا النيران الشمس والقمر
لابد من ان الدنيا وان كرها | فراقها الشاويان البدو والحضر

وقول الفقيه عمارة اليمني يمدح صاحب مصر الفائز بن الظافر

حبت الخلافة مضرورا سرادقها | باني النقيضين من عمرو ومن نقم
والخلافة انوار مقدسة | تعلو البغيضين من ظلم ومن ظلم
والنبوة ايات تنص لنا | على المضيعين من حاكم ومن حكم
والمكارم اعلام تعلمنا | مدح الجزيلين من باس ومن كرم
والعلا أنس تشفي محامدها | على الحميدين من فخر ومن شيم
ورايات الشرف البذاخ ترفعها | يد الرفيعين من مجد ومن همم

وما احسن قول الشيخ تاج الدين ابي الحسن الكندري البغدادي

دع المنجم يلبو في ضلالته | ان ادعى علم ما يجري به القلم
تفرد الله بالعلم القديم فلا | انسان تركه فيه ولا الملك
اعد للرزق من اشراكه شركا | وبئست العدتان الشرك والشرك

ومن بديعه قول شيخنا العلامة محمد بن علي الشامي تغمد الله تعالى برحمته

اني مزجت رمالا قد لاوا حدة | بحابر طرفة امض من القدر
بواحد الحسن ثاني الريم في الحول | وثالث البدرين الشمس والقمر

وبيت بديعية الصفي الحلي قوله

امي خط ابان الله محجزه | بطاعة الماضيين السيف والقلم

ولم ينظم ابن جابر هذا النوع في بديعيته **وبيت** بديعية الموصلي قوله

ومن عطاياه روض وشعته يد | تغني عن الاجود بن البحر والديم

وبيت بديعية ابن حجة قوله

ووضع القدر منه الارض فانشخت | كجلنة الامجدين العدد والدمم

وبيت بديعية المكتري قوله

لم تشتر في كتب معتزى كتابه | فوائد ازاحرين العلم والكرم

وبيت بديعية السيوطي قوله

ومن غذاه الورى توشيح ملته | بزهو على الزاهرين الزهر والنجم

وبيت بديعية العلوي قوله

عناية سبقت قبل الوجود جرت | في ثبت الاقدمين اللوح والقلم

وبيت بديعية البطري قوله

عمت مواهبه ما وشعت يد | اغنى ذوي التخيين الهم والالم

وبيت بديعيتي قولي

لقد تحصن رد او شمته له | فخر ايد الباليقين الحكم والحكم

التكميل

تكميل قدرته بالحلم متصف | مع المهابة في بشر وفي اضم

التكميل عبارة عن اتيان المتكلم بكلام تام في فن من الفنون فيرى الاقتصار عليه ناقصا فيكمله بمعنى اخر في ذلك الفن الذي اتى به اولا كمن مدح انسانا بالحلم فيرى الاقتصار عليه بدون ممدوحه بالباس ناقصا فيكمله بذكره كقول كعب