

وطرفه عقليان كالعلماء العاقلين في تشبيه الشيء القديم النفع بعده
 وجه الادراك في تشبيه العلم بالحياة ومنه قول الارحاني
 اخلاقه تجري في الجوارح كالجوارح في العلم والماء والشار
 واما عقلي والمشتغل في المشقة محسوس كالهدي في
 في تشبيه العلم بالنور وتحصيل الزيادة والنقصان في تشبيه
 العدل بالقسط ومنه قول الخواص
 كان ثابته للعقل قلب وحيته جناح للجسم
 واما عقلي والمشتغل في المشقة محسوس كالهدي في
 النقصان في تشبيه العلم بالنور وتحصيل الزيادة والنقصان في تشبيه
 وقد اهدى الى القاص الى الحزن عطر العطر
 بابها القاص الى القاص الى الحزن عطر العطر
 اهدى عطر طيب ثابته فكما اهدى له اخلاف
 وقول ابن العزق
 معتقة صاع المزاج لراسها
 وقد خفيت من الطغيا فكما
 تشبيه العلم ان الوجه الحسي يرجع الى العقل لانه
 مشترك بين الطرفين والمشارك في وجه الشبه على المشقة
 لا يدرك بالحس بل بالعقل فوجه الشبه لا يكون محسوسا
 وانما سمي في تشبيه الخد بالورد حشما لانه منزع من امرين
 محسوسين ففي النعمة تسمى وقول صاحب الانصاح ان
 المراد يكون وجه الشبه محسوسا كون افراده مدركة بالحس لا يدع
 الثاني والثاني وهو كون وجه الشبه واحدا حكميا والمراد
 به ان يكون غير واحد لكنه بمنزلة الواحد لكونه مركبا من امرين

اد امور بمعنى ان يقصده الى عدة اشيا مختلفة او عدة اوصاف
 لشيء واحد فتزعم منها هيئة تجعل وجه تشبيهه وهو ما
 حكي كقول ابن البركات
 ترى غم الجوز او والنجم فوقها كاسط كفيه ليقطف عبقورا
 شبه الهيئة الحاصلة من النجم المجتمعة على هيئة
 الاسط كفيه ليقطف عبقورا كهيئة النجم فوقها كهيئة
 الهيئة المحصورة منزع في المشقة من هيئة الجوز ادهية
 النجم التي تحدها هي يدها ادهية الثريا وكونها فوق
 الجوز ادهية من يدها وفي المشقة من هيئة القاطع
 وبسط يدها وكونه فوق القاطع فربما من يد فهو امر مستتر في
 من عدة امور وقول الآخر
 كان شعاع الشمع في كل عذرة على ورق الاشجار او طالع
 دنا يذره كوا الاصل لضمها لبعض فتوى من فروع الاصابع
 شبه الهيئة الحاصلة من شعاع الشمع في اول طلوعها عند هبوب
 السيم الذي في العذرات لانها حينئذ تنبش اشجارها
 الكوى والفرج بخلافها اذا اخذت في الاستواء على ورق الاشجار
 المضطربة بسبب خروج الهوايا الهيئة الحاصلة من الدنا يذره
 المجلوبة في كوا الاصل حينئذ بالقبض عليها فتعبر حركتها
 الغير الارادية فتوى الدنا يذره من فروع الاصابع متناثرة
 على غير نظام فوجه الشبه وهو حصول اشيا مستديرة لها صغيرة
 ولها متناثرة على نظام عقيب حركة مضطربة هيئة
 مدركة بالحس منزع من عدة امور كما ترى وهو من بدع هذا
 النوع وقول الآخر