قال الثعالبي هذا من التشبيهات الملوكية التي لا تكاد يحضر مثلها السوقة والبيت الاخير اخذ معناه ابو علي المؤدب البغدادي فقال في فرس ادهم محجل
لبس الصبح والدجنة برجيس فارخى بردا وقلص بردا
الأديب ابو بكر بن نقي المغربي

وفتية لبسوا الادراع تحسبها … سلخ الأراقم الا انها رسب
اذا الغدير بكسي اعطافهم حلقا … طفا من البيض في هاماتهم حبب

المعتمد بن عباد

ولما اقتحمت الوغى دارعا … وقنعت وجهك بالمغفر
حسبنا محياك شمس الضحى … عليها سحاب من العنبر

بعضهم

ونجم كايام الوصال فعاله … ومنظره في العين يوم صدود
كان لهيب النار بين خلاله … بوارق لاحت في غمائم سود

الصنوبري في الشمعة

مجدولة في قدها … حاكية قد الاسل
كانها عمر الفتى … والنار فيها كالاجل

غيره فيها

كانها نخلة تحمل جمارة من النار

ابو علي الصنيبي من الجمرة

كان دخان الند من فوق جمرها … بقايا ضباب في ربا من شقيق

اخرى في الشقائق

هذي الشقائق قد ابصرت حمرتها … مع السواد على قضبانها الذلل
كانها دمعة قد غسلت كحلا … حارت بها وقفة في وجنتي خجل

بعضهم

بعضهم في باكورة الورد

كم وردة تحكي بسبق الورد … طليعة تسرعت من جند
قد ضمها في الغصن فرط البرد … ضم فم لقبلة من بعد

مجير الدين بن تميم

سبقت اليك من الحدائق وردة … واتتك قبل اوانها تطفيلا
طمعت بلثمك اذ راتك فجمعت … فمها اليك كطالب تقبيلا

ايدمر المحيوي في النرجس

وكان نرجسه المضاعف خائض … في الماء لعذيابه في راسه

القاضي التنوخي

وربا من حاكت لهن الثريا … حللا كان غزلها للرعود
نثر الغيث در دمع عليها … فتحلت بمثل در العقود
اقحوان معانق لشقيق … كثغور تعض ورد الخدود
وعيون من نرجس تتراءى … كعيون موصولة التسهيد
وكان الشقيق حين تبدى … ظلمة الصدغ في خدود الغيد
وكان الندا عليها دموع … في جفون مفجوعة بفقيد

السري الرفا

وبكر شربناها على الورد بكرة … فكانت لها وردا الى ضحوة الغد
اذا قام مبيض اللباس يديرها … توهمته يسعى بكم مورد

ابو بكر الخالدي وهو نهاية في الملاحة والظرف

كانما من ثناياها ومبسمها … ابدى الغمام سنى البرق والبردا

وقوله

ومدامة صفراء في قارورة … زرقاء تحملها يد بيضاء
فالراح شمس والحباب كواكب … والكف قطب والاناء سماء

Copyright © King Saud University