

أخوه أو عثمان الخالد	
ان شمر الصبيام اذا جاء في	لربيع اوردى بحسن وطيب
فكان الورد المصنوع في الصو	م جيب يشي بجب رقيب
بعضهم في النار	
انظر الى النار وهي مضمرة	وجسرها بالرماد مستور
شده من فواخت ذبحت	وفوق درشهن منشور
ابن نامة السعدى في فرسان مجمل	
تختال منه على غير مجمل	ما الدبا هي قطرة من دمانه
وكا غاظم الصباح جبينه	فاقتض منه فاض في احشائه
ابن القزواني	
واسرى ناس بمواكبة النداء	فهم جد فوق المذلى وركع
على كل شوان العنان كما يسا	جري في وريد الرقيق السعير
شكا بها معقودة بسياطها	تخالها يدنيا اراقم قلسع
والبيت الآخر ماخوذ من قول ابي الطيب	
تجادب فرمان الصباح اعند	كان على العناق منها افاعيا
ظافر الحداد	
انظر لقرن الشمس بازعة	في الشرق تبدو ثم ترتفع
كسبكة الزجاج ذائبة	حمره وبنجها فتفسح
ابن المعتز في الشعر والقيم	
تظا الشمس زرقا بالخط	مربع من دنف من خلف سائر
تخالق في غيم وهو ياب	كمن يري يد نكاح بكر
ابن خفا جنة الاندلسي	
والشعير يكر من سنا شمس الصحو	فكان صدأ على ديسا

ابن النسيم

ابن النسيم	
والظلم يسبح في الغد بركانه	صدأ يلوح على حسام مرهف
بعضهم	
صرا الراح بالراحات واغتمسة	باقداحها واعكده على لغة الشرب
ولا تختار اوراقا وراق كروها	اكد غدت تستغفر الله الذنب
اخر في مصلوب وهو من الغايات	
كانه يحا شق قد مد سا عده	يوم الفراق الى توديع مرخل
اوقا من نفا سقند لو شنه	نواصل لتطيه من الكسل
وما الحسن قول ابن جديس فيه ايضا	
ومرتفع في الخندق اذ حط قدره	اساء اليه ظالم وهو محسن
كذي غرق مدالذاعن سا حجا	من الجوى اعموه ليس يمكن
وتحس من جنة الخلد دانيا	يعاقب حورا لا ترهن اعاب
ولهم الحيا ط فيه ايضا	
انظر اليه كانه من ظلم	في جذع لخط السماء بظرفه
بسط اليدين كانه يدعو على	من قد اشار على الامير تحفه
ابن خفاجه	
واسود يسبح في الجنة	لانكتم الحصاة غدا رانها
كانها في شاكلها مقلدة	زرقاء والاسود انساها
الماتوني في كوز اخضر	
وبدعية للرم منها جدها	تخبر الابصار في ابدعها
لحيلة في مرط خرا خضر	لغت يدا لرد فضل قناعها
بعضهم	
بالجيب زار في مقفلا	فدا الوشاة لروى معرنا