

على معناه بنحو مماثل الى ان توكيد الكلام المتقدم وتحقيقه
وكقول ابن المعتز الشرح عامة والبلقياد اخذ ابو الطيب
وكساه من شرف الالفاظ وبراءة الفصح ما لا يزيد عليه وزاد فيه
من حسن الطباق وملاحة التفسير ما لم يسبق الى مثله فقال
ازوره وسواد الليل يشفع في **ا** واشتد بها من الصبح فيرى **ا**
قال ابن جني حديث في المصنوع وقت القراءة عليه قال قال
في ابن خراية وزيبركا في العلم اني اخبر بكتي كلها وجماعة
من الادبا يطلبون في من ان اخذت هذا المعنى فلم يظفوا
بذلك وكان اكثر من رايته كتب قال ابن جني ثم الى عشرت
على الموضع الذي اخذه منه وهو قول ابن المعتز المذكور وكونه
في تمام
بمدون بالسيوف القواطع ابدى **ا** من سواد السيف القواطع
أخذ ابو الطيب ايضا وزاده باللفظ بتجا هـ العارف
فقال
عرام اذا ما فارق العذ سيفة **ا** وعاشته لم تدرا بهما النصل
وكقول النابغة الذبياني
وعمرتي بيا ذبان خشية **ا** وهل علي بان اخشاه من عار
أخذ الاحطل وزاده تشبها وتذ. يلا فقال
وان امير المؤمنين **ا** فصل **ا** كادهر لادعار ما صنع الدهر
واشبه هذا النوع اكثر من ان يحصى **ا** بيت بدعيية
الصفي الخ قوله
من سبق لا يرى سوطا سلا **ا** ولا جديدا من الارسان والجم
قال في شرحه انه مولد من قول ابن الحاج

ن: 7

حرف صوفهم باق هنر **ا** مراح السوط متعوب العنان
ولم ينظم ابن جابر هذا النوع **ا** بيت بدعيية العر
الموصلي قوله
قال في شرحه انه مولد من قول ابو الطيب
قال ابن جني في شرح ما يشبه السوطا لمقتضى الاعمى
البصر ومن يكون العيس اعقل منه **ا** وهو نوع من التسمية
قريب فان بيت ابو الطيب بمنزلة عن معنى بيت كاهن طاهر
ا بيت بدعيية ابن جني قوله
توليد نضرم بيد ويطلمنة **ا** اما السعة الشب ما تولد منهم
قال في شرحه هذا المعنى ولدت من قول الى تمام
والنصر من شب الارواح طالعة **ا** يوم الخميس كان في السبعة الشب
القول **ا** ان ابن جني لم ينحس نوع التوليد من
البدع وقال في شرح بدعيية هذا النوع ليس تحت كبر امر
والذي من الالفاظ تركه اولى من استعماله لانه سرقة ظاهر
اه ومع ذلك فقد استعمل في بيت بدعيية تسمى التوليد
فأخذ من العاطيات ابي تمام النصر والطلوع والسبعة
الشب وهذا هو التوليد المعنوي وعينه من اصحاب
البدعيات انما استعملوا التوليد المعنوي الذي هو من
محاسن البدع **ا** بيت بدعيية المعنوي قوله
فما جاز على مولاه في طلب **ا** لكن يجي ولا يكون عليه كى
قال في شرحه هو مولد من قول صاحب البرده