

من نظم بيت واحد **وبدلت** بدعية الموصلي قوله  
 اطاعة وعصى المؤمنين ومن ناوى لى العز بايا لاشد الزم  
 قال في شرحه اراد الطبايع بين المؤمنين والكافرين  
 فصاه الوزن وتعدرت عليه المطابقة فاقى بلفظنا ورك  
 فاطاعة المطابقة وعصاه الوزن وتعقبه ان يحجب ايضا  
 بان لو قال  
 اطاعة وعصاه المؤمنين وجسم الكافرين ولم يحجب جمعهم  
 لحصل ما اراد من المطابقة بين المؤمنين والكافرين  
 والجواب عنه ما تقدم **وبدلت** بدعية ابن حجة قوله  
 طاعتهم تغفر العصيان قد هم له العلوي فانه بعد عنهم  
 قال في شرحه اردت ان احاس فيه بين العلوي والعلو  
 فلم يطع فيها الوزن فعدلت الى لفظه فحاشه فصل  
 الحاشي المعنوي باشارة ردفة اليه فهذا البيت مشتمل على  
 الطاعة والعصيان حقيقة **ادناه** وانا القول لو اردنا  
 ان نورد عليه مثل ما اردده هو على بيتي الصفي والموصلي  
 امكنا ان نقول انه لو قال  
 طاعتهم تغفر العصيان قد هم له علو علو بارقا عهم  
 لحصل ما اراد من اجناس الصحيح بين العلوي والعلو فلم  
 يكن بيت مشتملا على الطاعة والعصيان حقيقة كما  
 ادعاه **وبدلت** بدعية الغزي قوله  
 مكرم الاب سامي الجرم ندا بوفي المقود وكم قد حبا وكم  
 قال في شرحه اراد ان يقول بوفي المقود وكم قد حبا  
 المقود ليحصل له التجنيس النام فصاه ولم يتم له الوزن

فقد

فعدلت الى قوله وكم قد حبا فاطاعة الاستخدام **ادناه**  
 اوردا عليه ايراد ابن حجة قلنا انه لو قال  
 بوفي المقود وكم قد حبا المقود ليحصل له اراد ان يعصه  
 تجنيس ولا وزن **وبدلت** بدعية العلوي قوله  
 تغاه مبهما في موقف ضحك او كقول له وجه من الظلم  
 اراد ان يقول وكل قول له عايس ليقابل بينه وبين  
 المستم فلم يطعه الوزن فعدلت عنه الى قوله له وجه  
 من الظلم ليحصل له الكناية **وبدلت** بدعية فولي  
 اطعم واكدر العصيان **ادناه** بعض الوجوه عدت في اناركا فلم  
 اراد ان يقول بعض الوجوه عدت في اناركا فلم ليحصل  
 له المطابقة بين البياض والسواد فلم يطعه فعدلت الى  
 قوله كما لم ليحصل له التشبيه وسراعاة النظير بين  
 النار والفحم فتدعاه نوع من البدع وهو الطبايع  
 واطاعة نوعان وهما مراعاة النظير والله تعالى اعلم

**البسط**

**بسط** الكناية بوجوه مختلفة **اللام** فوز لهم نظامهم  
 البسط هو الاطاب وهو خلاف الاجاز ومنهم من  
 خصه بالاطاب بكسر الهمزة فسم الاطاب الى قسمين  
 بسط وزيادة فالاول الاطاب بالجر والآخر الاطاب  
 بغيرها والبدعيون لا يعرفون ذلك واعلم ان  
 الاجاز والاطاب من اعظم انواع البلاغة حتى نقل  
 صاحب سراج عن بعضهم انه قال البلاغة هي  
 الاجاز والاطاب قال الزمخشري كما انه يجب على السليح

وبدلت بدعية قوله  
 بطبعه صالح الكونين واللال  
 بطبعه صالح الكونين واللال  
 اراد ان يقول وانا نصص  
 في الكونين ففصل الوزن واللام  
 الاختصاص حذف من قوله  
 لاهم الانانية والاكلام من قوله  
 فجار كونين وهما الملا والمخل