

ليشد في شابه تدرك المنه
 اذا رك السيد اجتنى وبتنى
 يقب بهد الصخر عند لغائه
 فاجابه السراج اوراق بقوله
 اراك نصير الذي هدت طاهرك
 وانت قلدا فيه ثم نقيته
 واعرفه صياد هام له قلب
 واعرف منه اعين الا تخمها
 جنونا كادات الصيوك هذه
 فتدرك ما التفتت متبينها
 وذلك ما يحتاجه العم والمرب
 وانتداس الاعراب في ايام الجمعة
 يا سبعة كلهم اخوان
 لليوايمو تودهم شبان
 لم يرم في موضع اسنان
 وقال بعضهم في قبيلة المصباح
 وحية في راسها درة
 اذا ناءت فالعجم حاضرا
 وان دنت بان سبيل الهدى
 ومن الالفار الخومية قول الشاعر
 ان هندا الملتجة حسناء
 واى من اضررت لخر وفاء
 برف هندا والملجة ونصب الحناء
 يقال كيف رفع اسم
 ان وصفته الاذى والجواب
 ان الهمزة فعل امر
 من واى كوفي بمعنى وعد والنون للتوكيد ثم جد فت
 الياء لانتفاها ساكنة مع النون المدعمة وهند منادى
 مثل بوسءاء من عن هذا والملجة نعت لها على اللفظ الحناء
 اما نعت لها على الموضع واما بتقد بلامج واما نعت لفعول
 به محذوف اى عدى يا هند المرأة الحناء على الوجهين الاولين

فانما يكون امرها باقاع الوعد الوفي من غير ان يعيد لها
 الموعد وقوله واى من مصدر نوعي منصوب بفعل
 الامر والاحل وايا مثل واى من خذوا واولا وايا ثم
 مثل وايب واى منابه ومثله فاخذناهم اخذ عزم
 معتدرو والاحل وليا مثل واى من وقوله اضمرت بالثابث
 محمول على المعنى مثل من كانت امك وقول الاخر
 اقوله لهداه لما سقاونا
 ونحن بودك عبد شمر هاشما
 فيقال ابن فعلا لما والجواب ان سقاونا قال
 لفعل محذوف ونفسه وهما معنى سقط والجواب محذوف
 تقديره قلت بدليل قوله اقول وقوله ثم امر من قولك
 شمت البرق اذ نظرت اليه والمعنى لما سقط سقاونا
 قلت بعد ان سقه ومن الالفار العربية قولك اع
 عاف الماء في الشتاء فقلنا بزيادة تصاد فيه سخيت
 فيقال كيف يكون البرد يسيرا لمصادفة سخيت
 والجواب ان الاصل بر رديه ثم كت على لفظه
 للالفار وبيت بدعية الصغ الحلى قوله
 حبان يقع حالكز غلته
 حتى اذا ضمه برد المعقل طي
 وبيت بدعية الشيخ الذي الموصلى قوله
 ان المناقق لغز قلبه زغل
 وهو المعنى كثر الازرة الرزم
 قال ابن حجر لم يات السج عن الذين في بيته غير الخناس
 المكتوب في قوله لغز وزغل واما التسمية بالازرة والرزم
 فما عرفت ما المراد منهما حتى تغرت في شرحه فوجدته قد
 قال الرزم القاسم والازرة شجرة الصنوبر فالازرة

فانما

ازدوت