ابن الفضل بن عبد العزيز بن محمد بن الحسين بن الفضل بن
يعقوب بن يوسف بن غانم المتولى المعروف بابن القطان
الشاعر نظم ابياتا وضمنها بيتين لبعض العرب قتل
اخوه ابنا له فقدم اليه ليقتاد منه فالقى السيف واتى بها
والبيتان الأولان يوجدان فى الباب الاول من كتاب
الحماسة ثم ان ابن الفضل المذكور جعل الابيات
فى ورقة وعلقها فى عنق كلبة لها أخرى ورتب معها من
يطردها واولادها الى باب الوزير كالمستغيثة فاخذ
الورقة من عنقها وعرضت بها على الوزير فاذا فيها

يا اهل بغداد ان الخبث يصلح فى	بفعلة اكسبته الخزى فى البلد
هو الجماد الذى ابدا تشاجمه	على خرى ضعيف البطن والكبد
وليس فى يده ما يدية به	ولم يكن ببراء عنه فى العهد
فان تدرت جورة من بعد ما اخذت	دم الا يبلغ عند الواحد الصمد
اقول للنفس تأساء وتعزية	احدى يدى اصابتنى ولم ترد
كلاهما خلف من بعد صاحبه	هذا اخى حين ادعوه وذا ولدى

قال القاضى شمس الدين وهذا التضمين فى نهاية
الحسن ولم اسمع مثله مع كثرة استعمال الشعراء التضمين
فى اشعارهم الا ما انشدنى الشيخ مهذب الدين ابو طالب
المعروف بابن الخيمى لنفسه واخبرنى انه كان بدمشق
وامر السلطان بحلق لحية صاحب له شخص لدوحاجة
بين الناس فحلق بعضها وحصلت فيه شفاعة ففعفا
عنه فى الباقى فعمل فيه ولم يصرح باسمه بل رمزه
وستره فقال

زرت ابن ادم لما فر قد حلقوا	جميع لحيته من بعد ما ضربا
فلم ار انصف محلوقا فقدت له	مهنئا بالذى منه له وهبا
فقام ينشدنى والدمع يخنقه	بيتين ما نظما مبنا ولا كذبا
اذا انتك لحلق الذقن طائعة	فاخلع ثيابك منها مهما هربا
وان ابوك وقالوا انها نصف	فان اطيب نصفيها الذى ذهبا

والبيتان الاخيران منها فى كتاب الحماسة ايضا فى باب
مذمة النساء لكن الأول منهما فيه تغيير فان بيت الحماسة
هكذا

لا تنكحن عجوزا ان اتيت بها	واخلع ثيابك منها مهما هربا

وتلطف الخبزرى فى تضمين بيت من ابيات للغارا فى
فى وصف الدنيا فنقله الى معنى اخر فقال

ابيات عانتها وفتح مبالها	وبيان ملمسها من الختمان
مرئى لخضراء الديار ومبسم	الليث الهصور ومنهل الثعبان

وممن اجاد فى التضمين وبلغ فيه الغاية الشيخ
مجير الدين محمد بن تميم وهو القائل

اطالع كل ديوان اراه	ولم ار جزء التضمين طيرى
اضمن كل بيت فيه معنى	فشعرى نصفه من شعر غيرى

فمن محاسنه فى هذا الباب قوله

ازهر اللوز افتر لكن زهر	من الازهار يا تينا اقام
لقد حسنت بك الايام حتى	كانك فى فم الدهر ابتسام

وقوله

اذا هجر تنى الصهباء يوما	اراك الناس فى كبدى اشتعالا
كان الهم مشغوف بقلبى	فساعة هجرها يجد الوصالا