

بادار اشبهت لها فيك الميا
والسبالا من عواطل
والادك الوادي قنادسة
واذا الديار مشاهد ومحافل
دعواش وقواش وقواش
وكواش واواش وعفاش
وقوله ايضا

ملا والاد رغبا وكنا
دقواضا وشوازا يا زارا
وجدا ولا واجادا ومقاولا
وعواطلا وذوايلا واخارا
وبيت بدعيته الشيخ صفي الدين الخي فوله

مستقر قاتر مسافر مسجل
مستقر صائر مستقر حرم
ولم ينظم ابن جابر الا لدسي ولا العا الموصلي ولا ابن حجة
ولا البيهقي ولا الطبري هذا النوع في بدعيته ثم **وبيت**
بدعيته المقرئ فوله

مصدق صادق مدقود
مصدق صادق مدقود
وبيت بدعيته العلوي فوله

مستقر قاتر مستقر حرم
مستقر قاتر مستقر حرم
وبيت بدعيته فولي

موازن مازن مستحق حسن
موازن مازن مستحق حسن
وبيت بدعيته فولي

الموازن اسم فاعل من الموازنة بمعنى المكافاة قال
في القاموس وزن فلانا كافاه على فعله ومازن اسم فاعل
من وزن بمعنى اصابه وجهه والشهم الذي المتوقد الفؤاد
والسيد النازك المم واليه سبحانه وشفي الى اتم

انثاق القطع مع الورق
انثاق القطع مع الورق
فأطرب له من بدعيه النظم منسجم

تألف اللفظ والمعنى البسيط
تألف اللفظ والمعنى البسيط
هذا النوع عبارة عن ان تكون كلمات البيت صحيحة التركيب

وبيت بدعيته ابن حجة فوله

تألف اللفظ والمعنى البسيط
تألف اللفظ والمعنى البسيط
فوله عندي من الخشوع الفتيج **وبيت** بدعيته المقرئ
فوله

برر جيم ومن عاداه مغزق
برر جيم ومن عاداه مغزق
وبيت بدعيته البيهقي فوله

سهر رقيق جيم لين رؤف
سهر رقيق جيم لين رؤف
وبيت بدعيته العلوي فوله

وان عاداد وعاد وعاد
وان عاداد وعاد وعاد
وبيت بدعيته الطبري تقدم في نوع المشاكلة

وبيت بدعيته فولي
لنظم ومناي قدح اشلافا
بمدح اربع ماض السيف والشم

الموازنة
موازن مازن مستحق حسن
موازن مازن مستحق حسن

هذا النوع عبارة عن ان يعنى كل امر جميع اجزاء البيت
المردنية على قافية واحدة او روى واحد مخالف لروى
البيت من غير خشوع بلفظ اجنبي يوفق بين اجزائه وبيان
الاخر تقول امرى القيس

افاد هاد وفاد فداد
افاد هاد وفاد فداد
وبساجد وعاد فاضل

وجعل ابن ابي الاصبع هذا النوع هم من التسميط وسمته
تسميط التقطيع وقد مرت الاشارة الى ذلك في نوع
التسميط ولا مشاحة في الاصطلاح ومنه قول
ابن هاني المقرئ

بادار