

واللفظ والاعراب بحيث لا تضطر ان تخرج اقامة الوزن
 الى تقديم بعض اللفاظ واخر بعضها فيفسد تصور المعنى
 ويذهب رونق الكلام والى فصل ما حذوا الاتصال والى فساد
 اللفظ بزيادة في الكثرة او نقصان او الى فساد الاعراب
 فالأول تقول الزردق يمدح ابراهيم بن هشام بن
 اسماعيل الخزرجي قال هشام بن عبد الملك بن مروان
 دعاهم في اناس لا يحلوا ابيهم حتى ابوه يبارك
 ابي ليس منه في اناس حتى يبارك ابي احد يشبهه في الفضائل
 الا عمك ابوامه ابوه ونقصه لا يماثله احد الا ابن
 اخته الذي هو هشام وقول الى الطبيب
 ابي يكون ابا البراء ادم وابوك والتعلان انت محمد
 وتقدره ابي يكون ادم ابا البراء وابوك محمد وانت الثعلبان
 والثالث تقول معاوية
 تخوت دق دبل المرادي سيفه من ابن ابي شيخ الاباط طالب
 التقدير من ابن ابي طالب شيخ الاباط يعني به علي بن
 ابي طالب كرم الله وجهه ففصل بين المضاف والمضاف
 اليه والثالث تقول الكعب
 لا كعبه الملك او كعبه اوسليمان بعد او كعبه هشام
 اراد كعبه الملك وقول ابي سلام
 من نوح اود اوسلام
 اراد سليمان عليه السلام وقول يار من نوح
 كانت خراسان ارضا لا تزل لها وكرباب من الخيرات معتوج
 فاستبدت قتيبا بعد ان اتمته كما تاجر به بالخز مسجون

فقول قتيبا يعني به قتيبة بن مسلم وقول ابو الطيب
 فذي من على الغبر اوليس انا ليمثالا الى الجاهل الجاهل القدم
 ولم اسمع عن العرب الجاهل كما سمع رخص جواد او مطر جواد
 والارام تقول امرئ القيس
 بارا كبا بلغ اخواننا من كان من كدة او وائل
 فنصب قوله فبلغ وحقة التصب السكون وقوله
 اليوم الرب غير مستحق انما من امه ولا واعمل
 فيزم قوله اشرب وحقة الرفع اذا عرفت ذلك ثم هذا
 النوع ليس له مثالا يختص به بصورة معينة بل كل شعر خلا
 من هذه القسفات ونحوها صالح مثلا له **وبيت**
 بدعيته الشبيخ صغ الدين الخولي قوله
 في ظل البج منصور اللواتي عدل يؤلف بين الذئب والغنم
 ولم ينظم ابن جابر هذا النوع بدعيته **وبيت**
 بدعيته الكرمي الموصلي قوله
 اولد اللفظ مع وزن يرحم الله لانا وزم عدو بين التلم
وبيت بدعيته ابن حجة قوله
 واللفظ والوزن في اوصاف اشفا فما يكون مدحجي غير منسجم
وبيت بدعيته المعري قوله
 خفا لنا وبنات القدر كاسره بقلبه شربا في كل مصطدم
وبيت بدعيته العلوي قوله
 يماه كالحوص يروي كزدي ظاه جهاه كازرق با في كل ذي سم
وبيت بدعيته حوت
 ثامت اللفظ والمعنى البسيط فاطر بدم بدعيته المنجم

قوله