

من ليس رمي بلفظ جد منسجم	ساروا وجدوا النوى واللفظ
بديعية ابن حنبل قوله	بديعية ابن حنبل قوله
في كزيت كان البديع حمي	واللفظ باللفظ في التيسير قوله
بديعية المفزى قوله	بديعية المفزى قوله
رضاعه كان في سعد ومولك	فيه وسبعة بالسعد للامم
بديعية العلوى قوله	بديعية العلوى قوله
بجى الورى من جبار الذب آدم فدا	بوجهها بجوارى بوجهها العسم
بديعية الطرى قوله	بديعية الطرى قوله
هذا الذي شيع كم به استلغا	لفظ به مع لفظ انثة الرحم
بديعية فولى	بديعية فولى
وجاء باللفظ فيه وهو قوله	باللفظ بجدر له الحاد وباللفظ
<b>الاجاز</b>	
لا ترضى اجاز بديع في اضع الاله	
بديعية في كلامه اقله وفي	
الاصطلاح قال السكاكي هو اداء المقصود من الكلام	
بأقل من عبارة المتعارف وقال الخطيب هو التعبير	
عن المراد بلفظ غير زيادة وقد استوفيت الكلام على	
هذا في نوع ناقص عنه واف به وقال ابن الأثير	
وجامعة هو التعبير عن المراد بلفظ غير زائد وقد	
استوفيت الكلام على ذلك في نوع البسط فيلزم اليه	
وهو اعنى الاجاز تسمان اجاز قصر واجاز	
حرف فالاول وهو الوجيز بلفظ فالالثاني هو الذي	
الستى الفيلان كان بعضا من كلام اهل السنة	

كان يعنى من اثرها	نظرت من الارض فخالها
قال بشار كان اعنى بالاشبع انظر هل جروا برجله	فقال لا فاما بلغ المديح ومن حملته قوله
انته الخليفة سقاده	البتجر اذ بالها
فلم يك نصيح الاله	دم لك يصح الاله
فلوراها احد عشره	لنزلت لا روى الزالا
قال بشار يا اشبع انظر هل طار امير المؤمنين قال لا يروح	حتى صار الى طرف السبر واستشف داود لفظ ابا تمام قصيدة
التي روى بها محمد بن حميد فلما بلغ قوله	واصبح في شعر عن السفر اسفر
توفيت الامام سعد محمد	وذخر الى اسى ليس لمذخر
وكان الامام من قريش له	له البيل الا وهي من سند من حضر
نزدى ثياب الموت حمراني الوى	نجوم سماء خرم بينها الهدر
كان يني نهان يوم وفاته	بكى اودنه وقال دودت انها في فقال ابو تمام
بكي اودنه وقال دودت انها في فقال ابو تمام	بربطيل اسم بناء الا بمراد فيه بنفسه فقال انه
لم يمت من قبضه هذا فانظر الؤهن الكريمة التي	ترقب في الذكر الجيد فيتمنى لاجلها الخمام وهو ذلك
الالسر الذي اودعه الله في بليغ الكلام	<b>وبديعية</b>
بديعية الشيخ صنع الدين قوله	خاضوا غيب الوعى والنزاع
خاضوا غيب الوعى والنزاع	في محراب موح الموت منظم
دم بنظم ابن جابر ولا السوطي هذا النوع	<b>وبديعية</b>
بديعية الموصلي قوله	

سادا