

والله سبحانه وتعالى والله الذي بعثه الخيا والله الذي بعثه الخيا	والعنيت بمجوه الرضى دمه اكرات ذوى النهى ولله ساعد واتتلى
بهادى ما من الامثال سارت سوائته الاشكال فيما يوقف النفوس والطباع وبونس الابصار والاسماع واخس من كل هذا التمثيل ايام الشيخ الجليل وفداته اسم لم يزل معناه	فاحسن الزمان وقد تحسنى وكان الدهر يقدر قبل هذا تصد للوزارة متحق فقر في النصر واقتصر نصاب
والله الذي بعثه الخيا والله الذي بعثه الخيا والله الذي بعثه الخيا	والله الذي بعثه الخيا والله الذي بعثه الخيا والله الذي بعثه الخيا
والله الذي بعثه الخيا والله الذي بعثه الخيا والله الذي بعثه الخيا	والله الذي بعثه الخيا والله الذي بعثه الخيا والله الذي بعثه الخيا

وزهره كفضله طرفا وحال اولياته كما غصها بها خضرة  
ووجوه اعدائه كلها صفه فبنت العقب وسرت الكذب  
وادب الارب واهدت الطرب ودعت الى الرسم الما لود  
وامرت بالتمك المروء واقفا والليل قد حطر وواق  
وحزن نفاقة والصبح قد سطر داه ورفغ لواه واندا  
طل والنسيم سبل والمرن منسجم ونور الصبح منسجم  
ونحن بنوح بما في الصدور ونظير باحثة السرور  
فوصف انوردة على الرؤس وادبرت مع الكؤوس ونظمت  
الاوتار وصحت الاطار وتكادى خطنة قنته  
وتكادى نوبة اوبه وعند تكادى لفتة حسه ومع  
تكدرة سكره وقوله ايضا وكتب الى منى الكفاة  
عند عمود الوزارة الله

الشمس في راد الضحى والماء في حصد والمرن يمشك في ارض والصبح تقدم العبا والنور صب على النور والطرف عاد له الكرا والجزرة لغز الدكي وهود سوري اللوا والدرة في عفا الضنا والشمس يتيمه ندا والود في اثر القلا	والدرة في حرج الدكي وانعت جاد على الزكي والوررجم ندا والعبد في لادن الصا والفندق مع الهوى والصفو باءه القدا وسازلك بالحمى والدهر يصف بالمني والفقير بطوب الفنى والنفس من بعد الا والحرايطاره الجيا
---	--

والعنيت