

فهو ان جاذم حاشم طي واذا ما ارتاى فاين زيار اقبل العبد يستغبر حلاله سبغني فيه بمن لا واليه دمدعي ان لم يكن طال ابيا ان نهد الملاح من مدحته	وهو ان قال قتل ابادي من دهاه وابن الزيار من عملاه الفيزرة الانداد ويبقى بقية الاحقاد تا فقد طار في مجال الجواد شوار البلاد في كل ناد
على ان الله فيه بقول يزيد بن محمد المهدي لابن المديك وهو	ان بيت مهدي له الاشعار لان بيت مهدي له الاشعار <b>وبيت</b> بدعيته الشيخ صنع العيون الخلق قوله لصدق قولك حب امرؤ حجا كان في الخمر عن شواه لم يرم
قال في شرحه الادماج فيه سوال حسن المحضر في زفرة الشي صنع اسد عليه ولم في ضمن تصديقه بالحدس لما ترو <b>وبيت</b> بدعيته ابي جابر الكندي قوله	اهدت نواسم ايت دارس لم فان رفيق الناظم في شرحه جعل لهم اولاه اها ديت مجد طيبة وادج في ذلك وصد الربا من انه ولا يخفي ما فيه <b>وبيت</b> بدعيته الشيخ عبد الله بن الموصلي قوله
ادحت شكواي من ذنبي حكمة قال في شرحه ان ادج فيه الشكوى من ذنبه قال ابن حجة لكن نوع الادماج البدعي لا اعلم	عسا لا تشفع لي يا شافع الامم قال في شرحه ان ادج فيه الشكوى من ذنبه قال ابن حجة لكن نوع الادماج البدعي لا اعلم

من يصلح لان يودع حله اودع اياه فان الوداع مستفاد  
اخر الاضرو اورد غير واحد منهم صاحب المفاتيح وشرح  
صفي الدين الحلي في شرح بدعيته وابن حجة وشارح  
اصحاب البدعيات في شروحه مثالا لهذا النوع قول  
عبد الله بن محمد بن عمار بن طاهر بن عبد الله بن سليمان بن  
وهو جيل وذر للعتصم وهو

ابي دهرنا اسعادنا في فنونا فقلت له شواك فيهم انهما قالو ادج شكوى الزمان وشرح ما هو عليه من اختلاف الاخوان في ضمن التهنئة <b>وبيت</b> بان الشكوى مصرح بها في صدر البيت فكيف تكون مدحها ووجع التهنئة مدحها في الشكوى لكان اقرب ومن يدعي الادماج قول صاحب بن عماد مدح الاستاذ ابا الفضل بن العميد ان خير الملاح من مدحته شوار البلاد في كل ناد فانه ادج الاختار في اثناء المدح وهذا البيت من فضيلة بن عيون شرحه صاحب	من لقب بهيم في كل واد انما ذكر العواني والمق واذا ما صدقت في صراحي وندى ابن العميد ابن محمد لو دري الدهر انه من نبيه وراي الناس كيف يهتز ليجو ابها الاملون حطوا سرنيا
---	---

وقيل للجب من غير واد  
صد سودة مكثر الشواد  
ومساي وروضي ومراوى  
من هوها الهية الاحمارك  
لا دردى قدر صائر الا واد  
دلماع دوده في الاطواد  
برفيع العاد واري الزناد