

وكتب الى امير المؤمنين وقد اراد العزو

سرح حيث تحله النوار وبارك فيك مرادك المقدر  
واذا ارتخت فتشعك سلاما وعمامة لادمية مدار  
تغني الجار بظلمة وتيم بالبرش القمام وكيد شئت تد  
وقض الابدان تنود مطرا وقضت سيفك بجها الكفار

هذا ما سماه الولي لانما له الخفي فانه حيث قال  
ارتخت ودمية وما تكاد تنفقد منها عزيمة واذا سجت  
على ذي صدر فما احراها بان تفوق عن الظفر ونفستها  
عقدار فكان البغ في الاضرار ومنه قول الفرزدق

لئن الاله بنى كليب انهم لا يندرون ولا ينفون الجار  
فقول ولا ينفون احتراس لئلا يتوهم ان عدم عدلهم  
من الوفاق فال ولا ينفون ليعينه انه للبحر وقوله  
لجار ايقال لان ترك الوفاق للجار شدة قبحا

بدعيية الشيخ صفي الدين الحلي قوله  
فودان عز ما ورد عودكي فليس روباك اصفا من اللطم  
ولم ينظم ابن جابر هذا النوع في بدعييته  
بدعيية المر الموصلي قوله

حي لم يمشي في الغا صرقت بالاحتراس تسمى البرقة الستم  
قال ابن حجة الشيخ صفي الدين احتراس في بدعييته  
يقوله عز ما ورد بيت الشيخ عز الدين محضت عن  
تحقيق بزم تحقيق مناه وهو ما اخذ من قول  
ابن نواس

فتمشي في مفاصلهم كتمشي البرقة الستم

وبدعيية ابن حجة قوله

ولم افد عز مطرود محضت كم احتراس بعد ما من كبح خصم  
قال في شرحه تحوي عز مطرود هو الاحتراس الذي  
يلين بمقام الملاح بالنسبة الى مقام النبي صلى الله عليه  
وله وانا اقول الوفود لا يشمل الطرد حتى يحترس

عنه بقوله عز مطرود بخلا في قول الصفي لوفود فان هذه  
الصيغة ينبا در منها الامر فاحترس عنه بقوله عز  
ما مور فلو قال ابن حجة فان اعدا وان ارجع كان  
لوجه **وبدعيية** بدعيية الموقى قوله

والال من فضلكم الا كرهتم كلال الصبي ما يرد صدق  
قال في شرحه مناه وصر على الال من فضل  
كر ال عند فضلهم كلال الذي هو السر اب شمس  
احتراس لاجر الصجاة فقال لا الصبي **وبدعيية**  
بدعيية العلوي قوله

فقله وهو ادري بالمقاراة احسانه لجم صد الحنق كلام  
**وبدعيية** بدعيية قولي  
وكم مننت بلا من على وجل من احتراس حول الخطب لم يسم

قولي بلا من هو الاحتراس لئلا يتوهم ان قولي  
مننت من المن بمعنى قد يدما فخر من الصنايع مثل  
ان يقال اعطيتك ودفعت لك وهو تكبر وتكبر وتكبر  
تكسر منه القلوب فلماذا تزعمه الشارع بقوله  
لا ينظروا صدق انكم بالمن والاذى ومن همنا  
يقال المن اخو المن اي الامتنان بتعديده الصنايع

كلال ال الصبي

وبدعيية