

في عزة النفس

وقالوا قصل بالخضوع الفصح	وما علموا ان الخضوع هو الفصح
وبني وبين المال بايان حراما	على النفس نفس الامية والدهم
اذ فذل هذا البصر الصرت دون	مواخر حين وقوفي بها العسر

وبين بدعية الشيخ صف الدين الخليق قوله
 رعدتني في نامي ما رقت به من التقاضى مدح فيك من نظم
 ولم يعظم ابن جابر هذا النوع في بدعيته **وبين**
 بدعية الف الموصول قوله

حسن البيان مجدسه بين لي	هدى النبي ارض الوضغ النعم
-------------------------	---------------------------

وبين بدعية ابن حجة قوله
 حتى نبت بدعيته محاسنه حسن البيان واشدده محاسنه

وبين بدعية المقر قوله
 تجارة عن بدعي فهو باعته وجازي في انقضاء الدرر الحكم
وبين بدعية العلوي قوله
 فكما رام فديحه النقط اوجا فكري في بحر من الاسم

وبين بدعية قولي
 حسن البيان ارا نامك منجزة اصحت نقر لدرها الفصح بايكم

العقد

لصرت بالرب من شهر على بعد وعمد شريك لم مجلده ذوصنه
 هذا النوع عبارة عن ان يمد الشاعر الى شيء ومن كلام
 اسد اكلام رسوله او اللف الصالح من الصحابة
 ومن بعدهم او كلام الحكماء المشهورين فينظمه

مكان الامكافاة وتكرمة
 ورمكان مكرده الامور الى
 هدى محال بسوق خلفنا مط
 وايض الفخ بيد بعد ازفة
 وقول ابي الاعمى فابوس في حلول الاخطار بدوى
 الاخطار

هل جارب الدهر الامر لخط	فللدي بصر من الدهر عبرنا
وتستغناقص فقه الدرر	اما نرى الجبل يوقو في جيع
وانا لنا من نادى بوسر	فان تكن عست ايد الزمان بنا
وليس يكف الا الشنن والعمر	ففي السماء نجوم ما بها عدد
وليس يرجم الاما له عمر	وتم على الارض من خضراء موقنة

وقول اسما عبد بن احمد الشاسي في دم اخوان الزمان
 وما كل ما يرمى به الا فتراف
 اذ اسر منهم جانب سا جان
 فما بقيت الا الظنونا الكواكب
 فماتت نقات الناس حتى التجار
 ولا تلتقم الا وافت محار

وقول ابي بكر بن تقي الاندلسي في شكوى الخال
 الى الله شكوها لوى اجنبية
 لهما من اسباب الدهر شمة ظالم
 وان لم عيش في كت بين النائم
 اذ اجازت صدق الاضى وكشيد
 فا جعل ظلي اسوة في الظالم
 استبي فواف الشعر واخونا
 على عرى صناع بين الاعاجم
 وقول القاضى ابي الحسن بن محمد العزير الجرجاني