

برجع الى بلاده وفي غضون ذلك يمدح الملوك والاعيان
 وانقطع منذ الواردين وله في مدائحهم الغزير وامنح
 الشاعر محمد بن قلاوون والمويد بن اسما على حماه وكان
 يتهنئ بالشمع وفي شعره ما يشعير وهو وكان مع ذلك
 يتنصر لسانه قاله وهو في اشعاره موجود وان كان فيها
 ما يناقض ذلك واول ما دخل القاهده سنة بضع وعشرين
 وضع علاء الدين ابن الاثير فاقبل عليه واصله الى السلطان
 واجتمع بابي شيده الناس وابي حيان وفضلاء ذلك
 العصر فاعتزوا ايضا ثلثه وكان الصدر شمس الدين
 عبد اللطيف يعقده انه ما نظم الشعر احد منه مطلقا
 وديوان شعره مشهور يشتمل على فنون كثيرة وديوانه
 مشهورة وكذا شعره اودا كوفي شرحه انه اسمه من سبعين
 كتابا قال الشيخ محمد الدين الغزي وراى اذى صاحب
 القاموس في البلغة اجتمع سنة سبعمائة وسبع واربعين
 بالاديب الشاعر صنع الدين الحلي بن سرايا الشافعي الحلي
 رحمه الله مدنية فعاد افراية شيخا كبيرا له قدرة على
 القلم والنثر وخبرة بعلوم العربية والشعر فغذله
 ارق من النسيم وادق من المحيا الوسيم وكان شيعيا
 فحال انه كان في احواله رثة وهيبته فبيح وعمامة
 وسخى ووجه افتح من الكل ومن راي صورته لا يظن
 انه ينظم ذلك الشعر الذي هو كالدر في الاصدان قال
 الصمدى مات سنة الثنتين وثمانين وسبعمائة
 تحييا ابا ابن جيبه فارخه سنة ثمانين وسبعمائة

مسئلة لجان بر لا تقع الدنيا الا على مهند وسنان
 ولا يصح اليد بن الاقا ثم حسام وجد برغان وذلك
 حين المرابطة بشعر العدوس الديار الهندية والمنازلة
 لمنازلهم في كل صباح وعشيه والسمع لا يبع الا صارخا
 يا خير الله اركبي اوصا ثم الماده باغلام قريش
 والمحمدية على ما انعم من اتمامه فتشجع حسن ابتداءه
 حتى ختمه والصلاة والسلام على اشرف المرسلين
 وخاتم النبيين محمد واله وصحبه الذين شادوا الدين
 اميت وانفق الفراع من نسخ هذه النسخة التي
 هي نسخة الاصل على يد مؤلفه المعير على صدر الدين
 ابن احمد نظام الدين الحلي الحسيني انا لها الله من فضله
 السني ظر يوم الخميس المبارك تاسع عشر ذي القعدة
 سنة ثلاث وست مائة الف احسن الله تعالى ختامها

ترجم ارباب البديعيات المذكورة في هذا الكتاب

الحق المؤلف بمحمد بن عبد الله الشافعي

ترجمة الشيخ صنع الدين الحلي

هو عملا القزويني بن سرايا بن علي بن ابي القاسم بن احمد
 ابن نصر بن ابي العز بن سرايا بن باقر بن جليل دانه
 ابن العريض القيس الطائي الحلي صفي الدين ولد
 في شهر ربيع الاخر سنة سبع وسبعين وسبعمائة
 ونفا في بالادب فمر في فنون الشعر كلها وتعلم المعاني
 والبيان وصنف فيها ونفا على التجارة فكان يرحل
 الى مصر والشام وماردين وغيرها في التجارة ثم

رجع