

فان حركات الظاهر توجب بركات الباطن لان الكسبان
 ونفالي جعل بين الاجساد والادواح رابطة رابطة
 وعلاقة روحانية فكل منها اذ يتأبط بعضها
 وتعلق به يتأثر بها في صاحبها فاذا اعلنت
 الجوارح بالطاعة انزلت على قلبه فيفتح عليه قلبه
 وتنفوا روحه وتزكو نفسه واذا اطمس القلب
 بالطاعة انزلت على جوارحه فاستعملها
 وطاعته الانزاه عليه السلام يقول لذلك الرجل
 الذي راه بعثت في صلواته لو خشع قلب هذا
 خشعت جوارحه وقال من اخلص الله اربعين عبدا
 تفوز بنا ببيع الحكمة في قلبه على لسانه فلو
 المجاهلة بوقيل الجعنة المشاهدة الانزاه
 سبحانه وتعالى يقول لبيبي وحبيبي ومن
 الليل فتعبد به فاقلة لك عسير ان يعتك
 ذلك مقام محمود فاذا كان مقصود الوجود
 لا يصل الى المقام المحمود الا بالوكوع والسجود
 فكيف يطلع بالوصول في ليس له محمول
 قال ابو عثمان المصنوع رحمه الله عليه كل من
 ظن انه يفتح عليه بشي من هذه الطريقة او
 يكشف له

يكشف له عن شي منها بغير لزوم المجاهدة فهو
 في غرور وغلط وقال ابو يزيد البسطامي رحمه الله
 عليه مكنت اثني عشر سنة حداد نفسي وخسة
 منين كنت اجلي مائة نفسي وخسة انظرونيما
 بينهما فاذا في ومضي زنا ففعلت في قطعه #
 خمس من انظرونيما فقطعه فقطعه فكشف
 لقطرت لما خلفت فرايتهم موفين فكبرت عليهم
 اربع تكبيرات ومكنت هذا الكلام والله اعلم
 انه عمل في مجاهدة نفسه وازالت اغلالها
 وخبثاتها وما خشيت به من الحيوان والكنوز
 لحوم والحقد والحسد وما شابه ذلك مما هو
 من مالبقات النفس فعمل في ازالة ذلك بان
 ادخل نفسه الى كبر الخوف ثم طوقها عطار
 الامور البهي حتى اجهله ذلك وظن انها قد
 تخلصت ثم نظرت في مائة اخلاص قلبه فاذا ابقايا
 من الشوك الحقر وهو الويا والنظور الى الاعمال
 وملاحظة الشوائب والحقائق والتشويق الى
 المقامات والكمالات والمواهب وهذا امر
 شوك في الاخلاص عند اهل الاختصاص وهو
 الزناد الذي اشار اليه فعلى في قطعه يعني
 قطع نفسه وقطعها عن العلاليين والموافق

بكتف له