اهل علامة وبالعلامة يتبين المحق من المبطل وكل من الجلسة
الله على ما يليق معرفته وتناول من كوس محبته رفع
سيماها على وجهه وتثبيت اثرها في حركاته وكتابته
قال تعالى تعرفهم بسيماهم وقال تعالى سيماهم في وجوههم
من اثر السجود وقال عليه السلام من كانت سيرته حسنة
اظهر الله منها عليها ما يعرف به ويشهد عليه بالخير
وقال ابو يزيد العارف على لسانه وصف الربوبية وعلى
اركانه خدمة الديمومية وعلى نفسه اثر العبودية
وفي قلبه هيبة الفردانية وفي سره طرب الاحدية وفي
روحه شعب الوحدانية وقال رابعة للعارف ثلاث
علامات بدنه مشغول بالمطلب وقلبه مشغول
بالشغب وروحه مشغولة بالطرب وقيل قلب
العارف مزين بمصابيح المعرفة ووجهه مزين
بسمات الطاعة واطرافه دانية من خوف القطيعة
وسره منقطع الى الله من كل علاقة وعلامة ذلك
ان يكون خادما بالاركان ذاكرا باللسان
مستانسا به في كل اوان ويكون نفسه في الدنيا
غريبا وقلبه في صدره غريبا وروحه في جسده

غريبا

غريبا وسره في حاله غريبا والغريب ابدا في غربته كئيب فلا يستريح
العارف من غم الغربة ما لم يصل الى الحبيب ومن هنا يظهر معنى قوله
عليه السلام كن في الدنيا كانك غريب او كعابر سبيل فتامل
حقيقة هذا الحديث فراى ان الارواح خلقت قبل الاجساد بالفي
عام ثم اقيمت من عالمها الروحاني النوراني فاودعت
ظلمة هذا الجسد الترابي الطيني الخماني والجسد مخلوق من التراب
والتراب كما بين قبل كون الادمي فيها في الحقيقة جلبا غريبين
غربا عن وطنهما وابعدا عن اصليتهما فاجتمعا اجتماع غربة
كل واحد منهما يشير الى وطنه ويطير الى سكنه فالجسد
اخلد الى الارض والروح بدوث السماء لم ترض ولله در القائل
راحت مشرقة ورحت مغربا ... شتان بين مشرق ومغرب
ومن تامل معنى هذه الابيات فهم ما اشرنا اليه وعلم ما
عولنا عليه فان فيها معنى ازدواج الاشباح بالارواح
المستفاد من سر قوله تعالى مثل نوره كمشكاة فيها مصباح
فمن كانت له بصيرة مستنيرة ابصر مصباح النجاح
ومن كانت له اذن سامعة سمع مناديل الفلاح وهي
يا خليلي قد بلغت القصدا ... وعرفت الغرام هزلا وجدا
خليلي من ذكر سلع ونجد ... ودعاني من حب سلمى وسعدا
انا في حسنها الفلا جورا ... اقسم للعيون لا تبدا
ابرزت للعقول بحلة حسن ... وتجلت لها بوجه منددا
حجبوها فليس تظهر الا ... لمحب صفا انتهاها ومبدا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)