

وكذا الفرزدق وابن زيدون وشعيب بن اسحق  
 قصيدته مقامات بدعيه زمانه عن لغة الاسنى عند خصالها  
 وكذا مقامات الحريري فانها قصرت وان سقطت  
 ابن الذين كبروا ونجرت وعلوهم فهو الوجوه حسنها  
 ابن ابن عبا سي وابن في الفدا خدن الكارم كثرها وخيارها  
 ابن ابو يعلى وابن فظير ابن الفرزدق ذو المصلاها  
 ابن الازدي بن تاج علومهم ابن الوليد ومولده  
 ابن الفقيه وابن من محمد في كل فن ابن من خند  
 هو من الحظوظ والنابريدها ومشيرها ومديرتها  
 وضامها ومقامها وقامها ووزامها ووجهاها وقوسها  
 وبرها وملكها ورشدها ومعيدها ان لغزها  
 كقولها وقودها وبردها وشوقها وفتورها  
 وقامها وقفاها ونفاها انامتها القمريه  
 في مشعره غلقها كمالها اولها  
 وباضل هو واحد وثبت الناسي الزمزم  
 عابد الرحمن يقضي بالذكا كل انامته  
 واعاد الرمن يهان قصيدة بكرهه  
 تعدد وطلد ان شجرها وهو في الحنفية  
 اللوازم والاشعار على العال  
 منيرة المصنوعه والنضوب والاشعار  
 بالاحد

بقدم ما يحكمهم السقم والاعينم الامم  
 بجاهت ادعو عالم السر والنجوى ليكشف عنا الضر والنسور  
 جيبني رسول الله همه ما حد ودعوة مقبول نزلها  
 مرة عيني برحت امه ملدم ومن رقي قلبها باه يكون  
 وجهه الى مولاه يشفيه انتي على بعد الامور لاقوى  
 وساله شفاء لي وللال كلهم من البوس واللاؤ والشم والادو  
 ووضع يوازي ظمري لا انتي بجاهت علقته المطامع والنسور  
 بشارت اليه والاب والخر الكبري وبالمرضى وابنيه والبضع  
 نصرنا ما اري بالحظ من اللطف عنا تكشف الضر وال  
 انشأ وقد صابدا وفاقة وان تكلمت حوالها  
 عندك تحت المات والقطر يسقطون العقور والضر  
 وجودك ممنوع وضيقك وياك مفتوح لير  
 فاقا قاض الضر وسيل السمع لها تدارى به اللطف اكموا الى  
 وقالها بالكلية بالشفاء وفيه عيوننا في دبي الليل ما  
 وضد يمشي الضمير نال بعونك في هذي الحياة في الاحرار  
 يا مالك المصباح يا صيحر يا صرير القلب سلطان واحد  
 يا ناصر الخو د يا مومون مشيق خال حلالنا من الحار  
 يا كاشف الهمم يا بارئ الهمم يا كاشف الهمم  
 يا بارئ الهمم يا بارئ الهمم يا بارئ الهمم

