



والمنهوك ما ذهب ثلثاه والمصمت لمخالف
 عروضه ضربه في الروي **لقوله** ع
 كأن تو سمعت من حرق فامتله ما للصباية من عيني كسج م
 والمصرع ما غيرت عروضه للاحقاض فيه في زيادة
لقوله ع ففانك من اري جيب وعرفان ع
 ع وربع خلعت ايامه منذ ازمان
 انتسج لعدي عليهم افا أصبحت ع
 ع كخط ربور في مصلح في هبان
 او نقص **لقوله** ع
 اجازتنا ان الخطوب تنوب وايقية واثار عسيب
 اجازتنا انامقمان هاناه وكل عريب للضرب يسبب
 والمقفي كل عروض وضرب نسا ويا بلا تغيير **لقوله**
 ع ففانك من ذكرى جيب ومثل بسفلا الوي بين الرضول
 نحو

والعروض مونث وهو اخر المصراع الاول
 وغايتها في البحرا ربع كالجزء ومجموعها
 اربعة وثلاثون والضرب مذكرو هو احد
 المصراع الثاني وغايتها في البحر شعة كالامل
 ومجموعة ثلاث وستون ضربا والابتداء
 كل جزء اول بيت اعل بعلد ممتعة في حشوة
 كالحزم والاعتماد كل جزء حشوي نرو حيف
 بزحان غير مختص والفصل كل عروض في القة
 للحشو صحة واعتلالا والغاية في الضرب
 كالفصل في العروض والموقوف كل جزء
 سلم من الحزم مع جواز فيه والسلم كل جزء
 سلم من الزخاف مع جواز فيه والصحيح
 كل جزء لعروض وضرب لمما لا يقع حشوا