

اشباع حركة الروي وهما تلبه فالالف **كقول**
 اقليل للوم عاذي والعتابه والواو بعد ضمة كقول
 سقت الغيث اذنها الخيام واليا بعد كسرة كقول
 فزالك الصغوا بال منزل والها وتكون ساكنة كقول
 فزالك ابرج حوله ولطابه • ومخزلة مفتوحة كقوله
 يوشك من قمر منته • وبعض غرائبه يوافقه ومخزلة
 فيا لا يبر عن ابي يعقوب فيقيمة كل الناس ما حسونه
 ومكسورة كقول كل امر اصبح في اصله •
 والموتى وفيه من شارك نعله ثالثها الخروج
 وهو حرف ناشئ عن حركة هاء الوصل الفاكيو واقفا
 وواو ايكسونه ويكسول رابعها الردف
 وهو حرف مد قبل الروي فالف كقول
 الاهصبا ايها الطل لبالي واليا كقول

كالقصر والتذليل والمعري كل جزء مسلم على
 الزيادة مع جوازها فيه كالتذليل **والشاي**
 وفيه خمسة اقسام الاول القافية ويجوز
 اخرا البيت الي اول مخترك قبل ساكن بينهما
 وقد تكون بعض كلمة **كقول** •
 وقوفها بصحي على طهرهم • بقولون لا هلك في مخزل
 هي والحالي ليا وكلمة **كقول** •
 ففاضت دموع العين في سبابة • على التخرقير لا مع مجلي
 هي من الحالي للواو وكلمتين **كقول** •
 مكرمة مكرمة بوعا • كجلمود مخزلة المثل
 هي من الثاني حروفها ستة اولها الروي
 وهو حرف بيئت عليه القصيد ونسبت
 اليه ثانيها الوصل وهو حرف ناشئ عن

قوله في القافية
 في القافية
 في القافية
 في القافية