رايت ابا الفتح الحسين بن محمد ابن عبد الواحد الروياني شيخ الخبري بدا به فاجيبني ذلك لتهيز
وبدا المصنف بالمولد تاسيا بالكتاب العزيز وبدا غيره بالزوج منهم صاحب التنبيه
وقال النواوي في نكته التنبيه بدا الشيخ تبعا للشافعي والاصحاب بالزوج فان
قيل هلا بدا بالاولاد كما في القرآن قيل بدا الله تعالى بما هو الاهم عند الادمي وهو
الولد ومقصود الفرضيين التعليم والتقريب من الافهام فالابتداء بما يقل فيه الكلام
اسهل واقرب الى الفهم عند رب المتعلم والكلام على الزوجين اقل منه على غيرهما وهذا يشبه
ما عليه جمهور الناس في تعلم القرآن العزيز وتعليمه فانهم يبتدؤن باخره لقصر سوره
لهذا المعنى قال والربع فرض الزوج اذا كان للميت ولد او ولد ابن ابي سواء كان من تلزمه
او من غيره لقوله تعالى فان كان لهن ولد فلكم الربع والكلام في ولد الابن كما تقدم قال
وهو للزوجة والزوجات اذا لم يكن للميت ولد ولا ولد ابن لقوله تعالى ولهن الربع مما
تركتم ان لم يكن لكم ولد قال والثمن فرض الزوجة والزوجات اذا كان للميت ولد او
ولد ابن لقوله تعالى فان كان لكم ولد فلهن الثمن قال والثلثان فرض اثنتين فصاعدا من
فرضه النصف الا الزوج اي وهو ثلاثة اصناف بفتان فصاعدا من بنات الصلب لقوله
تعالى فان كن نساء فوق اثنتين فلهن ثلثا ما ترك وهذه الاية ظاهرة الدلالة على ما زاد على
اثنتين ووجه الدلالة على الاثنتين ان هذه الاية وردت على سبب خاص وهو ما رواه جابر
رضي الله عنه قال جاءت امراة سعد ابن الربيع بابنتيها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت
يا رسول الله هاتان ابنتا سعد ابن الربيع قتل ابوهما معك يوم احد شهيدا وان عمهما
اخذ مالهما فلم يدع لهما شيئا من ماله ولا تنكحان الا ولهما مال قال يقضي الله في ذلك
فنزلت اية المواريث فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن عمهما فقال اعط ابنتي سعد
الثلثين واعط امهما الثمن وما بقي فهو لك رواه ابو داود وصححه الترمذي والحاكم وزادت
الاية على فرض ما زاد على الاثنتين ودلت السنة على فرض الاثنتين فهذا من السنة بيانا
ونسخا لما كان عليه ملخ امر الجاهلية من ترك توريث الاناث من اولادهم وانما يورثون
الذكران منهم حتى نزلت يوصيكم الله في اولادكم ونوقف في اية اترجي زيادتهم كما في قوله
تعالى فاضربوا فوق الاعناق اي اضربوا الاعناق وهو خطا كما قاله ابن عطية وجماعة
لان الاسم لا يجوز زيادتها لغير معنى ونوقف في قوله تعالى فوق الاعناق غير زايدة لان

بنوهم وان سفلوا اي فالابن يستغرق المال اذا انفرد وباجماع وكذا ابن الابن عند عدمه
وانما كان الفرع اقرب من الاصل لان الفرع جزء والميت وجزء الشيء اقرب اليه من الكل الشيء من اصله
فاعتبر هذا بالجزء المتصل فان اصبعك جزؤك المتصل فهو اقرب اليك من اصلك بالخمس
نكذلك جزؤك المنفصل لان المتصل والمنفصل من حيث انهما جزء واحد لا فرق بينهما فاذا
تقرر ان الجزء المتصل اقرب اليه من اصله فالجزء المنفصل كذلك قال ثم الاب
وله ثلاثة احوال ينفرد بالتعصيب مع غير الولد وولد الابن لان الله تعالى فرض له
في حال وجود الولد خاصة فقال لعزمن قابل ولابويه لكل واحد منهما السدس مما ترك
ان كان له ولد فافهم انه لا يفرض له فيما عداه وسواء كان وحده او معه صاحب فرض
كزوجة او ام فله الباقي بعد الفرض بالعصوبة اما الاول فلان الله تعالى جعل للاب جميع
المال عند عدم الولد فالاب اولى فان الاخ انما ادلى به واما الثاني فلقوله تعالى فان لم
يكن له ولد وورثه ابواه فلامه الثلث فاضاف الارث اليهما ثم قطع للام الثلث فاقتضى الظاهر
ان ما بقي للاب وولد الابن يلحق بالولد اجماعا وان قلنا لفظ الولد يعمه فهو حقيقة فلا بحث
والة عليه قال وحاله ينفرد بالفرض وهو مع الابن او ابن الابن اي ففرضه السدس بنص
القرآن على ما سلف تنبيه الاخ لابويين يشارك الاب في هذين الحالين فيرث بالتعصيب
تارة وبالفرض اخرى في مسئلة المشركة الاتية قال وحاله يجتمع له الفرض والتعصيب
وهي مع البنات او بنات الابن اي فيرث السدس بالفرض لان لفظ الولد في الاية يشمل الذكر
والانثى والباقي بعد فرضه وفرض البنات او بنات الابن له بالعصوبة لقوله صلى الله عليه وسلم
الحقوا الفرائض باهلها فما بقي فهو لاولى رجل ذكر متفق عليه من حديث ابن عباس رضي الله
تعالى عنهما وقد اورده الرافعي تبعا للامام والغزالي بلفظ عصبة بدل رجل قال ابن
الجوزي وهذه الرواية لا تحفظ وادرى هنا بمعنى اقرب ولا يمكن ان تكون بمعنى احق لما
يلزم عليه من الابهام والجهالة فلا يبقى للكلام معنى وقد روي ان الحجاج سال عامر الشعبي
عن بنت وبنت ابن وابي فقال للبنت النصف وللاب الباقي فقال له الحجاج اصبت في
الصغير واخطات في الكبير هلا قلت للاب السدس وللبنت النصف والباقي للاب فقال
اخطات واصاب الامير تنبيه الارث يقع بالفرض والتعصيب في صور كزوج معتق
وزوجة معتقة واخ ثم هو ابن عمها ومعتق وام واخت او بنت هي معتقة قال الامام

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)