واضح الحجة ويغسل من العار وجوهها مسودة ديوسها
بالرايا ابوابا منسدة ثم انصرف ولمامات الشافعي
رحمه الله رثاه جماعة من الشعرا فابلغوا منهم ابن
دريد اللغوي ولم يلق الشافعي وانما اخذ عنه اصحابه
فانشد لنفسه بعد الشافعي ويرثيه بقصيده وهي
طويله منها قوله فيها
الم تر انا وابن ادريس بعده ٭ دلايلها في المشكلات لوامع
معالم يغنى الدهر وهي خوالد ٭ وتخفض الاعلام وهي روافع
مناهج فيها للهدى متصرف ٭ موارد فيها للرشاد شوارع
طلوا عرفها كم ومنتطا تها ٭ لما حكم
التفريق منه جوامع لرايي ابن ادريس ابن عم محمد ٭ ضياء
اذا اظلم الخطب صادع ٭ اذا المعضلات المشكلات
تشابهت ٭ سما منه نور في دجا هن ساطع ٭ الى ان قال
ابى الله الا رفعه وعلوه ٭ وليس لما يعليه ذو العرش واضع
فمن يك علم الشافعي امامه ٭ فربعه من ساحة العلم واسع
سلام بما قبر لقد ضم جسمه ٭ وجادت عليه المدجنات الهوامع
لئن فجعتنا الحادثات بشخصه ٭ وهن لما حكمهن فيه قوارع
فاحكامه فينا بدور زواهر ٭ واثاره فينا نجوم طوالع
وانشد من رثاه الامام ابو حيان النحوي بقصيدته
المشهورة وهي طويلة منها قوله في اولها
غدائر يعلم النحو اذ رين ثاليا ٭ فحسبي به يحمي
ورد حياه حي ٭ الا ان علم النحو قد بار داهله ٭ فما
ان ترى حبرا اتى من بعدهم حيا ٭ سار كه تركت
الفقه اهل الكله ٭ فاتبعه حبرا وسمه نابيا ٭ واسمعه
ايا الفقه المبارك انه ٭ ليرضيك في الاخرى ويعليك

في

في الدنيا ٭ هل الفقه الا اصل دين محمد ٭ فجرد له عزما وجد
له سعيا ٭ وكن تابعا للشافعي وسالكا ٭ طريقته تبلغ
به غاية القصوى ٭ نبي الرسول المصطفى وابن عمه
فناهيك مجدا قد سمى الرتبة العليا ٭ هو استبحر الفن
الاصولي فسكنتي ٭ به الفقه من دبياج انشايه وشيا
له النظم والنثر الذي سار ذكره ٭ فلا لحن فيه يعتريه ولاعيا
٭ فلا كم قد قيدت من كلامه ٭ كان بها القران عادله انجيا
٭ تواليفه نور ونور لناظر ٭ قد اشرقت شمسا وقد
تبقت ريا ٭ وكان الامام الشافعي معظما ٭ اليه انتهت
في عصره رتبة الفتيا ٭ فما كان مغوارا بمال يصيبه
ولا اسيا حزنا لما فات من دنيا ٭ ولا راقه حسن ولا شاقه
هوى ٭ اليه وحبة حمراء لا شقة ملبا ٭ ولا ثوب مصر
نير يلا ذايه ٭ اناس طووا كشحا بغضه عليا ٭ اتى
ناقدا ما حصلوه وهادما ٭ لما هلوا ذكان فيا نهم
وهيا ٭ فقد سوا عليه عند ما انفرد وابه ٭ شفيا لهم
مثل الاله لعبديا ٭ فشح بفتاه الحبيه جبينه ٭ فنال
قتيلا لا بوءولا نفيا ٭ ثم قد تعاه الدين والعلم والحجى
٭ وتردد صوت في الدجا بسرد الوجيا ٭ فرعيا لعلم
كان اتحفنا به ٭ وسقيا لقبر ضم جثانه سقيا ٭ ومعنى
ما اشار اليه ابو حيان هو ما قال الحافظ ابن حجر
قد اشتهر ان سبب صوت الشافعي ان قتيبان بن ابي
الصبح المالكي المصري وقعت بينه وبين الشافعي
مناظرة فبدرت من قتيبان بادرة فرفعت الى امير مصر
فطلبه وعزره فحقد ذلك فلقي الشافعي ليلا فضربه
بخنجر فحدبه فشجه فتمرض الشافعي منها اياما ثم مات

Copyright Hong Kong Shue Yan University