

الاختيار ولتميزه والواجب عن خطرات الفنون وخطرات العقول
 مطلقا وانما كان لها المجال في الصفات للحكمة العارضة
 مما يتبع على غاياتها الى المكلفين **ثم الوجود** المشاكلة
 المتماخضة هذه التسمية باعتبار معرفتنا الخاصة لان
 فيه دلالة مفهوم ولا تقابل مطلقا فافهم ونؤمن
 عن المواد والهيولى والصور اللاحقة للاولى ونخرج
 عن سلسلة وتساوي نسبها لانه فلا يخصر
 هو **والاخر فلنذكر** كيفية التاثير والاعجاب ودور
 الاحكام المختلفة في الاستخاص الصادق عنها ولما كانت
 كلها تقتضي العلم وكان هو الاسرف على الاطلاق ووجب
 ان تقدم القول فيه والاعمال في القوارض والاعراض
 المفصولة **فصل** العلم حصوله لصورة العقول
 استقاسا في قوى العقل والقياس المعبر عنها بالدهن في
 كالمراة والانتقاس فيها كالمطامع الموحدة في ذلك فيقبله
 قد يسهل النقش وزواله ان افرطت الرطوبة او يسهل
 الاول دون الثاني اذا الرطبة الحارة والعكس مراتب
 اربعة صرورة وهن التماسه اصل يتفرع عنهما
 الحفظ والسيان وبالقبول على اليمين عن الاعلا
 وصلاح ذلك كما سيأتي فاعرفه ثم هذا العلم

اما من حيث هو مقصود لذاته وهذا هو الفلسفة الاولى
 والحكمة النظرية وفائدتها استكمال النفس الناطقة
 قواها والوقوف على حقايق الاشياء بقدر طاقته البشر
 ثم هذا العلم اما نظري محض وهو اما مجرد عن المادة
 مطلقا وهو الالهي والذهن وبول البراهين ويطلق
 على القدر والهندسة والهيئة والقياس والموسيقى ويحتاج
 الى المادة وهو الطبيعي وافضلها الاول **او** تجريبي
 وليس لنا ما يتجر عن المادة في الخارج **وهو** **او** تجريبي
 كما منقول بنفس الشخص من حيث هو وليست سقاسة النفس
 بلونها او يحتاج اليه من سموات قواها الثلاثة
 وليست تدبير المنزل والمعلم لبيمه تدبير المدينة
 المتفاضلة واسطوره واسر المعنى المنزل ونوارمه او بما
 يعمر وليست السياسة الملكية والسلطنة قالون
 ان كان الحافظ لظما مما شخصها ظاهرا قانما باحكامها
 الظاهرة والباطنة فذلك على وجود القران
 الكبار هي ولة النبوة وذلك الشخص هو النبي المصطفى
 عليه من قوى الهجرة ان كانت من غير المشاورة
 ظاهرها خاصة بدلالة القران في التوسعة
 هي السلطنة وصاحبها هو السلطان وهذا قد