

والحزوظات والكرات متحركات ولا عقلية يتفرع
بحسب اللواتر اصناف عشرين الاول ما موضوعه تحصيل
المطابق بالبراهين الكلية المخصوصة بالفعل وهو
علم مركز الانتقال مثل الفتر مستطون يعني القياس ولكن
ان يكون كذلك لكن لا يختص بالفعل بل يكفي فيه تصور
الذهن وهو علم المساحة والثالث ان يتعلق ايضا
بالاجساد الفعيل بالاله وهو استنباط الماء والربع ان
يتعلق به مع الالات المفترضة الزمانية كالسكيمات
يعني الزخامات والخامس ان يتعلق بالالات الخيرية وهو
الانتقال وتزكية الدستور يعني العود واليالك و
الشعب والسادس ان يتعلق بالالات الذهبية وهو
الروحانيات والسابع ان لا يتعلق بالاجساد فعل من
لا يكفي فيه مجرد التصور وهو عقود الابنية وكيفية
انتخاها والياض ان يتعلق بالنظر من غير التقاب
الى الاشعة وهو علم المناظر والتاسع ان يكون المطلوب
فيه الى الاشعة من الانتكاس وهو علم المرايا المحركة
والعاشرا ان يتعلق بالنظر فيه بالظلال والمقادير
ونوعها الكرات والالات الجامعة وهذا في الحقيقة
فرع الرابع وثالثها اي انواع الرياضيات سطر نوميما

وتغير عنه

وتغير عنه بالهية والنجوم ونوعا موضوعه الاجزاء
البيسيطة فلكية كانت عنصرية لكن من حيث الكم والكيف
والحركة باقسامها والسكون واحوال الكواكب في
الانبعاد والتقاطع والشرف والتربع والاجتماع والتقابل
والرجوع والاستقامة واحكام الارض وقد المعلوم
منها وانقسام الاقاليم وتغير الزمان وغير ذلك وينقسم
من هذه خمسة اصناف الاول ان يتعلق بالنظر في مجرد
المصادق ونوعه علم العروض والاطوال ونحو الاماكن والثاني
ان يتعلق بالاشعة ونوعه علم الظلال كصاحب الجيوط وغيره
ويشتمل على الحصر الزمانية والثالث ان يكون تقابلية
النظر فيه بتحرير الكواكب الخمسة ونماذجها وهو علم
الزيج والربع ان ينظر فيه الى الاعمال الحقيقية
وهو علم المواقيت والماضي من الموعات والانتخا
من حيث سعادتها بالحركات ونحو الاحكام الخاصة
والخامس ان يكون اليك فيه عن تحرير الكواكب
ما تقطعه زمانا ومكانا ونحو التقويم مطلقا وينقسم
منه تسطيع الكرات وتحرير الاعمار والارواق وثالثها
اي انواع الرياضيات الطبيعية وهو العدد ونوعها
موضوعه العدد من حيث القسامة الى الزيج والفرد

فات

ص